



MATERIA: INGLÉS CURSO: 4º ESO DEPARTAMENTO: INGLÉS

Los grupos bilingües y no bilingües comparten los mismos criterios de evaluación, de calificación, procedimientos e instrumentos.

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria tiene un carácter comprensivo y formativo, Y por tanto exige una evaluación educativa incorporada al desarrollo curricular y al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje. Para evaluar es necesaria una recogida de datos de toda índole:

- adquisición de conceptos
- proceso de trabajo seguido
- técnicas utilizadas
- procedimientos
- actitudes personales
- intereses
- observación sistemática
- análisis de los trabajos elaborados por los estudiantes .

El profesorado valorará el progreso del alumnado en relación con el punto de partida, lo cual supone haber realizado una adecuada **evaluación inicial**. Se analizará la dinámica del grupo y su rendimiento global (**evaluación formativa**). También debemos dar cabida a la autoevaluación sobre el propio proceso de aprendizaje. Es fundamental que demos al alumnado informaciones no sólo sobre el resultado de las tareas que ha realizado sino también sobre el proceso que se ha seguido (**evaluación sumativa**). La función orientadora será personalizada, por dos motivos: para ofrecer información permanente sobre la evolución del alumnado, y para orientarlo en lo que se refiere a la elección de las diferentes opciones que se le presentan.

La estructura y contenido de las tareas de evaluación, tareas finales y tests responderán al modelo de las actividades que el alumnado habrá desarrollado anteriormente en el aula, y que a la vez reflejen las actuaciones que el alumnado deberá realizar con la lengua en la vida real. Las pruebas de evaluación englobarán las cuatro destrezas básicas. Habrá más de una prueba por evaluación y se realizará un promedio compensado de las pruebas de evaluación.

Tenemos que distinguir 3 tipos de procedimientos con sus instrumentos:

- 1- Observación sistemática y directa.
- 2- Análisis de producciones del alumnado.
- 3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.

1-Observación sistemática y directa de la actitud del alumno ante la asignatura.

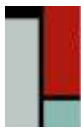
Instrumentos: Mediante el uso de una lista de control en el cuaderno del profesorado y de una rúbrica que registre lo que han realizado / o están realizando observaremos:

- a- Tareas realizadas fuera del aula : deberes o projects.
- b- Tareas que están en proceso dentro del aula : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

La rúbrica de este apartado no solo recogerá la realización o no de dicha tarea, sino la valoración que le damos (alta,media, baja , insuficiente)

2-Análisis de producciones, de todo tipo y que incluyan todas las “skills” de la asignatura.

Instrumentos – Ejercicios y actividades escritas dirigidas a la práctica de “ Use of English”,



“Reading” y “Writing”.

--Ejercicios y actividades de audio dirigidas a la práctica de “Listening”

--Ejercicios y actividades orales (diálogos por parejas, conversaciones

“plenary” o exposiciones individuales) dirigidas a la práctica de “speaking”.

La rúbrica de este apartado también (como la anterior) recogerá no solo la realización o no de dichas producciones sino la valoración de las mismas (alta , media, baja , insuficiente).

3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas. Estas seguirán el modelo del apartado 2, es decir, serán pruebas específicas dirigidas a evaluar los conocimientos del alumnado en las “skills” arriba citadas. Serán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.

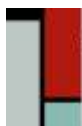
Instrumentos- pruebas escritas, orales y de audio, de toda índole: complete spaces, match, multiple choice, TRUE or FALSE, rephrasing, answer questions, definition, translation and compositions.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN : COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas de nuestra asignatura se engloban en: comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral. Para ello consideraremos estas especificaciones como punto de partida para saber cuáles quedan conseguidas o no por el alumnado:

1. Extraer la información global y la específica, ideas principales y secundarias en mensajes orales sobre temas familiares para el alumno o relacionados con aspectos cotidianos de la cultura y la sociedad de los países donde se habla la lengua extranjera y en textos escritos auténticos de distintos tipos (descriptivos, narrativos, argumentativos, explicativos), distinguiendo entre hechos y opiniones e identificando los principales argumentos expuestos por el autor.
2. Participar en conversaciones y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.
3. Leer de manera autónoma distintos tipos de materiales adecuándolos a diferentes intenciones: consulta, búsqueda de información, lectura detallada, placer, etc.
4. Producir textos escritos atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, y respetar los elementos que aseguran la cohesión y coherencia del texto de manera que este sea fácilmente comprensible para el lector.
5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el nuevo sistema lingüístico como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas.
6. Reflexionar sobre regularidades y excepciones propias del sistema lingüístico de la lengua extranjera.
7. Mostrar un grado suficiente de conceptualización en relación con funciones del lenguaje, elementos lingüísticos, formatos y características de textos, cohesión y coherencia en el discurso.
8. Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaje ya utilizados (hacer deducciones, inducciones, clasificar, categorizar, formar palabras) en situaciones nuevas de aprendizaje.
9. Identificar e interpretar las referencias culturales apoyándose en claves lingüísticas y no lingüísticas que



ayuden a su comprensión.

10. Reconocer elementos socioculturales en las informaciones que se transmiten en los medios de comunicación sobre acontecimientos de actualidad.
11. Mostrar sentido crítico, reflexivo y respetuoso ante las diferencias de opinión que se basan en diferencias socioculturales.
12. Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas aportan a la nuestra y viceversa, apreciando las ventajas que ofrecen los intercambios interculturales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La valoración de los **criterios de calificación** será la siguiente:

- **80 %** : este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas (pruebas de comprensión y expresión oral y escrita) . Estas pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter **escrito**, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de **audio**, para valorar el “Listening” y de carácter **oral**, para valorar el “speaking”.
- **20 %** : este porcentaje proviene a partes iguales de:
 - la observación sistemática** de la actitud del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula (por un lado), y
 - del análisis de las producciones** del alumnado en clase.

El alumno deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas las destrezas. Si dejase alguna de ella en blanco (el writing, por ejemplo) o no la realizase (el speaking, por ejemplo), el profesor podría penalizarle restando el 50% de lo que vale esa pregunta.

Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado implicado (1 o varios) será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.

Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se **recuperará** a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.

Los alumnos con la asignatura de inglés de 3º de ESO **pendiente** podrán superarla aprobando la primera o la segunda evaluación del curso en el que se encuentren. Si aun así, no recuperan la pendiente, todavía tienen posibilidad de aprobarla si aprueban la evaluación final del curso en el que se encuentran.

Si llegado este momento no aprueba el curso en vigor, pero ha conseguido una nota del 40% o más de ese examen, se da por aprobada la pendiente.



MATERIA INGLÉS CURSO: 4º ESO - AGRUPADO DEPARTAMENTO: INGLÉS

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria tiene un carácter comprensivo y formativo, Y por tanto exige una evaluación educativa incorporada al desarrollo curricular y al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje. Para evaluar es necesaria una recogida de datos de toda índole:

- adquisición de conceptos
- proceso de trabajo seguido
- técnicas utilizadas
- procedimientos
- actitudes personales
- intereses
- observación sistemática
- análisis de los trabajos elaborados por el alumnado.

El profesorado valorará el progreso del alumnado en relación con el punto de partida, lo cual supone haber realizado una adecuada **evaluación inicial**. Se analizará la dinámica del grupo y su rendimiento global (**evaluación formativa**). También debemos dar cabida a la autoevaluación sobre el propio proceso de aprendizaje. Es fundamental que demos al alumnado informaciones no sólo sobre el resultado de las tareas que ha realizado sino también sobre el proceso que se ha seguido (**evaluación sumativa**). La función orientadora será personalizada, por dos motivos: para ofrecer información permanente sobre la evolución del alumnado, y para orientarlo en lo que se refiere a la elección de las diferentes opciones que se le presentan.

La estructura y contenido de las tareas de evaluación, tareas finales y tests responderán al modelo de las actividades que el alumnado habrá desarrollado anteriormente en el aula, y que a la vez reflejen las actuaciones que el alumnado deberá realizar con la lengua en la vida real. Las pruebas de evaluación englobarán las cuatro destrezas básicas. Habrá más de una prueba por evaluación y se realizará un promedio compensado de las pruebas de evaluación.

Tenemos que distinguir 3 tipos de procedimientos con sus instrumentos:

- 1- Observación sistemática y directa.
- 2- Análisis de producciones del alumnado.
- 3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.

1-Observación sistemática y directa de la actitud del alumno ante la asignatura.

Instrumentos: Mediante el uso de una lista de control en el cuaderno del profesorado y de una rúbrica que registre lo que han realizado / o están realizando observaremos:

- a- Tareas realizadas fuera del aula : deberes o projects.
- b- Tareas que están en proceso dentro del aula : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

La rúbrica de este apartado no solo recogerá la realización o no de dicha tarea, sino la valoración que le damos (alta,media, baja , insuficiente)

2-Análisis de producciones, de todo tipo y que incluyan todas las “skills” de la asignatura.



Instrumentos – Ejercicios y actividades escritas dirigidas a la práctica de “ Use of English”,
“Reading” y “ Writing”.

--Ejercicios y actividades de audio dirigidas a la práctica de “Listening”

--Ejercicios y actividades orales (diálogos por parejas, conversaciones

“plenary” o exposiciones individuales) dirigidas a la práctica de “speaking”.

La rúbrica de este apartado también (como la anterior) recogerá no solo la realización o no de dichas producciones sino la valoración de las mismas (alta , media, baja , insuficiente).

3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas. Estas seguirán el modelo del apartado 2, es decir, serán pruebas específicas dirigidas a evaluar los conocimientos del alumnado en las “skills” arriba citadas. Serán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.

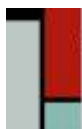
Instrumentos- pruebas escritas, orales y de audio, de toda índole: complete spaces, match, multiple choice, TRUE or FALSE, rephrasing, answer questions, definition, translation and compositions.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Las competencias básicas de nuestra asignatura se engloban en: comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral. Para ello consideraremos estas especificaciones como punto de partida para saber cuáles quedan conseguidas o no por el alumnado:

Al principio de curso partiremos de un estudio inicial del grupo en su conjunto y del alumno individualmente. Nos centraremos más en la capacidad de comunicación de los alumnos que en la corrección en el uso. Tendremos en cuenta el proceso de aprendizaje en el aula y todas sus producciones.

- 1 Identificar la información global y específica de mensajes orales emitidos en situación de comunicación cara a cara sobre temas familiares para el alumno.
- 2 Extraer el sentido global y algún detalle más relevante previamente requerido de los textos orales emitidos por medio de reproducción mecánica sobre temas conocidos para los alumnos.
- 3 Participar de forma comprensible en diálogos breves relativos a situaciones conocidas y referidas al presente, pasado y futuro, empleando estructuras sencillas coordinadas y las expresiones más usuales de relación social.
- 4 Identificar la información global y específica de textos escritos auténticos, sencillos, de extensión limitada (descriptivos y narrativos).
- 5 Leer individualmente, utilizando el diccionario con eficacia, textos con apoyo visual y libros sencillos para jóvenes por medio de unas tareas determinadas.
- 6 Redactar textos sencillos sobre temas cotidianos, atendiendo a las necesidades básicas de la comunicación escrita y utilizando algunos conectores y el léxico apropiado. Producir textos que, aunque presenten algunas incorrecciones morfosintácticas, sean comprensibles para el lector y tengan una organización básica.
- 7 Relacionar las experiencias propias con las de los jóvenes de los países de habla inglesa, a partir de los materiales trabajados en clase (revistas para jóvenes, documentos audiovisuales, folletos, comics, canciones...) y usando las tecnologías de la información y comunicación.
- 8 Mostrar interés por el aprendizaje y por colaborar en las actividades que se realicen en el aula.



9 Mostrar interés por la lengua y cultura inglesa.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La valoración de los **critérios de calificación** será la siguiente:

- **50 % - pruebas** sobre comprensión y expresión escrita y oral.
Este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas. Estas pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter **escrito**, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de **audio**, para valorar el “Listening” y de carácter **oral**, para valorar el “speaking”.
- **25 %** - : este porcentaje proviene de:
La información recogida sobre: El análisis de las **producciones** del alumnado en clase, recordemos que incluye producciones escritas, de audio y orales.
- **25 %** - : este porcentaje proviene de:
La información recogida sobre: La observación sistemática de la **actitud** del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula, recordemos: colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

El alumno deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas las destrezas. Si dejase alguna de ella en blanco (el writing, por ejemplo) o no la realizase (el speaking, por ejemplo), el profesor podrá penalizarle restando el 50% de lo que vale esa pregunta.

Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado (1 o más) implicado será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.

Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se **recuperará** a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.

Los alumnos con la asignatura de inglés de un curso inferior (o más) **pendiente** podrán superarla aprobando la primera o la segunda evaluación del curso en el que se encuentren. Si aun así, no recuperan la pendiente, todavía tienen posibilidad de aprobarla si aprueban la evaluación final del curso en el que se encuentran.

Si llegado este momento no aprueba el curso en vigor, pero ha conseguido una nota del 40% o más de ese examen, se da por aprobada la pendiente.