

**MATERIA: INGLÉS      CURSO: 2º ESO      DEPARTAMENTO: INGLÉS**

Los grupos bilingües y no bilingües comparten los mismos criterios de evaluación, de calificación, procedimientos e instrumentos, así como la enseñanza a distancia. Lo único diferente son los contenidos mínimos ya que siguen distinto material didáctico.

### **1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria tiene un carácter comprensivo y formativo, Y por tanto exige una evaluación educativa incorporada al desarrollo curricular y al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje. Para evaluar es necesaria una recogida de datos de toda índole:

- adquisición de conceptos
- proceso de trabajo seguido
- técnicas utilizadas
- procedimientos
- actitudes personales
- intereses
- observación sistemática
- análisis de los trabajos elaborados por el alumnado.

El profesorado valorará el progreso del alumnado en relación con el punto de partida, lo cual supone haber realizado una adecuada **evaluación inicial (Diagnostic test)**. Se analizará la dinámica del grupo y su rendimiento global (**evaluación formativa**). También debemos dar cabida a la autoevaluación sobre el propio proceso de aprendizaje. Es fundamental que demos al alumnado informaciones no sólo sobre el resultado de las tareas que ha realizado sino también sobre el proceso que se ha seguido (**evaluación sumativa**). La función orientadora será personalizada, por dos motivos: para ofrecer información permanente sobre la evolución del alumnado, y para orientarlo en lo que se refiere a la elección de las diferentes opciones que se le presentan.

La estructura y contenido de las tareas de evaluación, tareas finales y tests responderán al modelo de las actividades que el alumnado habrá desarrollado anteriormente en el aula, y que a la vez reflejen las actuaciones que el alumnado deberá realizar con la lengua en la vida real. Las pruebas de evaluación englobarán las cuatro destrezas básicas. Habrá más de una prueba por evaluación y se realizará un promedio compensado de las pruebas de evaluación.

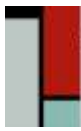
Tenemos que distinguir 3 tipos de procedimientos con sus instrumentos:

- 1- Observación sistemática y directa.
- 2- Análisis de producciones del alumnado.
- 3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.

**1-Observación sistemática y directa** de la actitud del alumno ante la asignatura.

**Instrumentos:** Mediante el uso de una lista de control en el cuaderno del profesorado y de una rúbrica que registre lo que han realizado / o están realizando observaremos:

- a- Tareas realizadas fuera del aula : deberes o projects.
- b- Tareas que están en proceso dentro del aula : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.



La rúbrica de este apartado no solo recogerá la realización o no de dicha tarea, sino la valoración que le damos ( alta,media, baja , insuficiente)

**2-Análisis de producciones**, de todo tipo y que incluyan todas las “skills” de la asignatura.

**Instrumentos** – Ejercicios y actividades escritas dirigidas a la práctica de “ Use of English”,  
“Reading” y “ Writing”.

--Ejercicios y actividades de audio dirigidas a la práctica de “Listening”

--Ejercicios y actividades orales (diálogos por parejas, conversaciones

“plenary” o exposiciones individuales) dirigidas a la práctica de “speaking”.

La rúbrica de este apartado también (como la anterior) recogerá no solo la realización o no de dichas producciones sino la valoración de las mismas (alta , media, baja , insuficiente).

**3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.** Estas seguirán el modelo del apartado 2, es decir, serán pruebas específicas dirigidas a evaluar los conocimientos del alumnado en las “skills” citadas. Serán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.

**Instrumentos-** pruebas escritas, orales y de audio, de toda índole: complete spaces,match, multiple choice, TRUE or FALSE, rephrasing, answer questions, definition, translation and compositions.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Las competencias básicas de nuestra asignatura se engloban en: comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral. Para ello consideraremos estas especificaciones como punto de partida para saber cuáles quedan conseguidas o no por el alumnado:**

1. Comprender la idea general y detalles específicos de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de medios de comunicación, sobre temas conocidos para los alumnos.

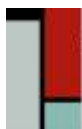
Este criterio quiere valorar la capacidad para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.

2. Participar en conversaciones relativas a las experiencias personales, empleando estructuras sencillas y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.

Con este criterio se evalúa la capacidad para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaración, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por el docente (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información y la comunicación, etc.) Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que el mensaje sea comprensible.

3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados o auténticos y adecuados a la edad.

A través de este criterio se evalúa la capacidad para comprender textos escritos de carácter interpersonal como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de



significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conoce o vinculados a otras materias del currículo.

También se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de actividades lingüísticas y no lingüísticas.

4. Redactar de forma guiada textos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.

Por medio de este criterio se evalúa la capacidad para expresar por escrito, en soporte papel o digital, de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, planes y proyectos, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.

5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y para comprender las producciones ajenas.

Este criterio evalúa la capacidad para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico y reflexionar sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

Este criterio pretende evaluar si se utilizan las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje: como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.

Se trata de valorar con este criterio la capacidad de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera y los intentos por utilizarla.

8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

A través de este criterio se apreciará el conocimiento de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**



La valoración de los **criterios de calificación** será la siguiente:

- **80 %** : este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas . Estas pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter **escrito**, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de **audio**, para valorar el “Listening” y de carácter **oral**, para valorar el “speaking”.

El alumnado deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas las destrezas: *use of English, writing, reading, listening y speaking*. Si dejase alguna de ellas en blanco o no la realizase, se le penalizará con el 50% de la puntuación de dicha parte en la puntuación total.

- **20 %** : este porcentaje proviene a partes iguales de:
  - la observación sistemática de la actitud del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula (por un lado), y
  - del análisis de las producciones del alumnado en clase.

**Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado implicado (1 o varios) será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.**

Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se **recuperará** a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.

Los alumnos con la asignatura de inglés de 1º de ESO **pendiente** podrán superarla aprobando la primera o la segunda evaluación del curso en el que se encuentren. Si aun así, no recuperan la pendiente, todavía tienen posibilidad de aprobarla si aprueban la evaluación final del curso en el que se encuentran.

Si llegado este momento no aprueba el curso en vigor, pero ha conseguido una nota del 40% o más de ese examen, se da por aprobada la pendiente.



**MATERIA: INGLÉS      CURSO: 2º ESO - ADAPTACIÓN CURRICULAR**  
**DEPARTAMENTO: INGLÉS**

**1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria tiene un carácter comprensivo y formativo, Y por tanto exige una evaluación educativa incorporada al desarrollo curricular y al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje. Para evaluar es necesaria una recogida de datos de toda índole:

- adquisición de conceptos
- proceso de trabajo seguido
- técnicas utilizadas
- procedimientos
- actitudes personales
- intereses
- observación sistemática
- análisis de los trabajos elaborados por el alumnado.

El profesorado valorará el progreso del alumnado en relación con el punto de partida, lo cual supone haber realizado una adecuada **evaluación inicial (Diagnostic test)**. Se analizará la dinámica del grupo y su rendimiento global (**evaluación formativa**). También debemos dar cabida a la autoevaluación sobre el propio proceso de aprendizaje. Es fundamental que demos al alumnado informaciones no sólo sobre el resultado de las tareas que ha realizado sino también sobre el proceso que se ha seguido (**evaluación sumativa**). La función orientadora será personalizada, por dos motivos: para ofrecer información permanente sobre la evolución del alumnado, y para orientarlo en lo que se refiere a la elección de las diferentes opciones que se le presentan.

La estructura y contenido de las tareas de evaluación, tareas finales y tests responderán al modelo de las actividades que el alumnado habrá desarrollado anteriormente en el aula, y que a la vez reflejen las actuaciones que el alumnado deberá realizar con la lengua en la vida real. Las pruebas de evaluación englobarán las cuatro destrezas básicas. Habrá más de una prueba por evaluación y se realizará un promedio compensado de las pruebas de evaluación.

Tenemos que distinguir 3 tipos de procedimientos con sus instrumentos:

- 1- Observación sistemática y directa.
- 2- Análisis de producciones del alumnado.
- 3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.

**1-Observación sistemática y directa** de la actitud del alumno ante la asignatura.

**Instrumentos:** Mediante el uso de una lista de control en el cuaderno del profesorado y de una rúbrica que registre lo que han realizado / o están realizando observaremos:

- a- Tareas realizadas fuera del aula : deberes o projects.
- b- Tareas que están en proceso dentro del aula : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

La rúbrica de este apartado no solo recogerá la realización o no de dicha tarea, sino la valoración que le damos ( alta,media, baja , insuficiente)



**2-Análisis de producciones**, de todo tipo y que incluyan todas las “skills” de la asignatura.

**Instrumentos** – Ejercicios y actividades escritas dirigidas a la práctica de “ Use of English”,

“Reading” y “ Writing”.

--Ejercicios y actividades de audio dirigidas a la práctica de “Listening”

--Ejercicios y actividades orales (diálogos por parejas, conversaciones

“plenary” o exposiciones individuales) dirigidas a la práctica de “speaking”.

La rúbrica de este apartado también (como la anterior) recogerá no solo la realización o no de dichas producciones sino la valoración de las mismas (alta , media, baja , insuficiente).

**3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.** Estas seguirán el modelo del apartado 2, es decir, serán pruebas específicas dirigidas a evaluar los conocimientos del alumnado en las “skills” arriba citadas. Serán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.

**Instrumentos-** pruebas escritas, orales y de audio , de toda índole: complete spaces, match multiple choice, TRUE or FALSE, rephrasing, answer questions, definition, translation and compositions .

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN: COMPETENCIAS BÁSICAS**

**Las competencias básicas de nuestra asignatura se engloban en : comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral. Para ello consideraremos estas especificaciones como punto de partida para saber cuáles quedan conseguidas o no por el alumnado:**

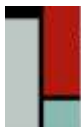
1. Comprender la idea general de textos orales breves emitidos cara a cara sobre asuntos cotidianos, hablando despacio y con claridad.
2. Comunicarse oralmente sobre temas conocidos o trabajados previamente.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y con vocabulario básico.
4. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, mostrando interés por su uso.
5. Identificar algunos elementos culturales o geográficos muy relevantes y propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

## **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La valoración de los **criterios de calificación** será la siguiente:

- **50% : pruebas** sobre comprensión y expresión escrita y oral.

Este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas . Estas



pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter **escrito**, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de **audio**, para valorar el “Listening” y de carácter **oral**, para valorar el “speaking”.

- **25 %** - : este porcentaje proviene de:

La información recogida sobre : El análisis de las **producciones** del alumnado en clase, recordemos que incluye producciones escritas , de audio y orales.

- **25 %** - este porcentaje proviene de:

La información recogida sobre : La observación sistemática de la **actitud** del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula , recordemos : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

El alumno deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas las destrezas. Si dejase alguna de ella en blanco ( el writing, por ejemplo) o no la realizase (el speaking, por ejemplo), el profesor podría penalizarle restando el 50% de lo que vale esa pregunta.

**Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado (1 o más) implicado será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.**

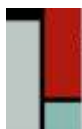
Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se **recuperará** a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.

Los alumnos con la asignatura de inglés de 1º (ESO O PAI) **pendiente** podrán superarla aprobando la primera o la segunda evaluación del curso en el que se encuentren. Si aun así, no recuperan la pendiente, todavía tienen posibilidad de aprobarla si aprueban la evaluación final del curso en el que se encuentran.

Si llegado este momento no aprueba el curso en vigor, pero ha conseguido una nota del 40% o más de ese examen, se da por aprobada la pendiente.





**MATERIA: INGLÉS    CURSO: 2º ESO - PMAR    DEPARTAMENTO: INGLÉS**

### **1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:**

La etapa de la Educación Secundaria Obligatoria tiene un carácter comprensivo y formativo, Y por tanto exige una evaluación educativa incorporada al desarrollo curricular y al servicio del proceso de enseñanza aprendizaje. Para evaluar es necesaria una recogida de datos de toda índole:

- adquisición de conceptos
- proceso de trabajo seguido
- técnicas utilizadas
- procedimientos
- actitudes personales
- intereses
- observación sistemática
- análisis de los trabajos elaborados por el alumnado.

El profesorado valorará el progreso del alumnado en relación con el punto de partida, lo cual supone haber realizado una adecuada **evaluación inicial (Diagnostic test)**. Se analizará la dinámica del grupo y su rendimiento global (**evaluación formativa**). También debemos dar cabida a la autoevaluación sobre el propio proceso de aprendizaje. Es fundamental que demos al alumnado informaciones no sólo sobre el resultado de las tareas que ha realizado sino también sobre el proceso que se ha seguido (**evaluación sumativa**). La función orientadora será personalizada, por dos motivos: para ofrecer información permanente sobre la evolución del alumnado, y para orientarlo en lo que se refiere a la elección de las diferentes opciones que se le presentan.

La estructura y contenido de las tareas de evaluación, tareas finales y tests responderán al modelo de las actividades que el alumnado habrá desarrollado anteriormente en el aula, y que a la vez reflejen las actuaciones que el alumnado deberá realizar con la lengua en la vida real. Las pruebas de evaluación englobarán las cuatro destrezas básicas. Habrá más de una prueba por evaluación y se realizará un promedio compensado de las pruebas de evaluación.

Tenemos que distinguir 3 tipos de procedimientos con sus instrumentos:

- 1- Observación sistemática y directa.
- 2- Análisis de producciones del alumnado.
- 3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.

**1-Observación sistemática y directa** de la actitud del alumno ante la asignatura.

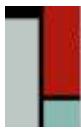
**Instrumentos:** Mediante el uso de una lista de control en el cuaderno del profesorado y de una rúbrica que registre lo que han realizado / o están realizando observaremos:

- a-** Tareas realizadas fuera del aula : deberes o projects.
- b-** Tareas que están en proceso dentro del aula : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

La rúbrica de este apartado no solo recogerá la realización o no de dicha tarea, sino la valoración que le damos ( alta,media, baja , insuficiente)

**2-Análisis de producciones**, de todo tipo y que incluyan todas las “skills” de la asignatura.





**Instrumentos** – Ejercicios y actividades escritas dirigidas a la práctica de “ Use of English”,  
“Reading” y “ Writing”.

--Ejercicios y actividades de audio dirigidas a la práctica de “Listening”

--Ejercicios y actividades orales (diálogos por parejas, conversaciones

“plenary” o exposiciones individuales) dirigidas a la práctica de “speaking”.

La rúbrica de este apartado también (como la anterior) recogerá no solo la realización o no de dichas producciones sino la valoración de las mismas (alta , media, baja , insuficiente).

**3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.** Estas seguirán el modelo del apartado 2, es decir, serán pruebas específicas dirigidas a evaluar los conocimientos del alumnado en las “skills” arriba citadas. Serán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.

**Instrumentos-** pruebas escritas, orales y de audio , de toda índole: complete spaces, match, multiple choice, TRUE or FALSE, rephrasing, answer questions, definition, translation and compositions.

## **2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Las competencias básicas de nuestra asignatura se engloban en : comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral.**

Al principio de curso partiremos de un estudio inicial del grupo en su conjunto y del alumno individualmente.

Nos centraremos más en la capacidad de comunicación que en la corrección en el uso.

Tendremos en cuenta el proceso de aprendizaje en el aula y todas sus producciones

1 Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos, si se habla despacio y con claridad.

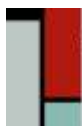
2 Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y adecuado a la intención de comunicación.

3 Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.

4 Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.

5 Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias ,y para comprender mejor las ajenas.

6 Identificar, utilizar y poner ejemplos de algunas estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.



7 Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.

8 Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

### **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La valoración de los **criterios de calificación** será la siguiente:

- **50 % - pruebas** sobre comprensión y expresión escrita y oral.  
Este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas. Estas pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter **escrito**, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de **audio**, para valorar el “Listening” y de carácter **oral**, para valorar el “speaking”.

El alumno deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas las destrezas. Si dejase alguna de ella en blanco ( el writing, por ejemplo) o no la realizase (el speaking, por ejemplo), el profesor podría penalizarle restando el 50% de lo que vale esa pregunta.

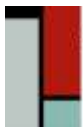
- **25 % -** : este porcentaje proviene de:  
La información recogida sobre: El análisis de las **producciones** del alumnado en clase, recordemos que incluye producciones escritas , de audio y orales.
- **25 % -** : este porcentaje proviene de:  
La información recogida sobre: La observación sistemática de la **actitud** del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula , recordemos : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

**Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado (1 o más) implicado será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.**

Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se **recuperará** a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.

Los alumnos con la asignatura de inglés de 1º (ESO O PAI) **pendiente** podrán superarla aprobando la primera o la segunda evaluación del curso en el que se encuentren. Si aun así, no recuperan la



RAMÓN PIGNATELLI  
INSTITUTO DE  
ENSEÑANZA  
SECUNDARIA



**CURSO 2022-23**

pendiente, todavía tienen posibilidad de aprobarla si aprueban la evaluación final del curso en el que se encuentran.

Si llegado este momento no aprueba el curso en vigor, pero ha conseguido una nota del 40% o más de ese examen, se da por aprobada la pendiente.