

MATERIA: INGLÉS CURSO: 2º BACHILLERATO DEPARTAMENTO: INGLÉS

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa y autoevaluación.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un **examen de diagnóstico** al principio del curso para ver el nivel de los alumnos/as de un modo objetivo y conocer las características del alumnado, los conocimientos previos que poseen, sus destrezas lingüísticas y el nivel de desarrollo personal, esto será muy útil si se ha realizado una adecuada **evaluación inicial**. Se analizará la dinámica del grupo y su rendimiento global (**evaluación formativa**). Es fundamental que demos al alumnado informaciones no sólo sobre el resultado de las tareas que ha realizado sino también sobre el proceso que se ha seguido es decir , **evaluación sumativa**.

La **autoevaluación** sobre el propio proceso de aprendizaje, es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

Tenemos que distinguir 3 tipos de procedimientos con sus instrumentos:

- 1- Observación sistemática y directa.
- 2- Análisis de producciones del alumnado.
- 3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.

1-Observación sistemática y directa de la actitud del alumno ante la asignatura.

Instrumentos: Mediante el uso de una lista de control en el cuaderno del profesorado y de una rúbrica que registre lo que han realizado / o están realizando observaremos:

- a- Tareas realizadas fuera del aula : tareas voluntarias y projects.
- b- Tareas que están en proceso dentro del aula : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

La rúbrica de este apartado no solo recogerá la realización o no de dicha tarea, sino la valoración que le damos (alta, media, baja , insuficiente)

2-Análisis de producciones, de todo tipo y que incluyan todas las “skills” de la asignatura.

Instrumentos – Ejercicios y actividades escritas dirigidas a la práctica de “ Use of English”,

“Reading” y “ Writing”.

--Ejercicios y actividades de audio dirigidas a la práctica de “Listening”

--Ejercicios y actividades orales (diálogos por parejas, conversaciones

“plenary” o exposiciones individuales) dirigidas a la práctica de “speaking”.

La rúbrica de este apartado también (como la anterior) recogerá no solo la realización o no de dichas producciones sino la valoración de las mismas (alta , media, baja , insuficiente).



3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas. Estas seguirán el modelo del apartado 2, es decir, serán pruebas específicas dirigidas a evaluar los conocimientos del alumnado en las “skills” arriba citadas. Serán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.

Instrumentos- pruebas escritas, orales y de audio, de toda índole: complete spaces, match, multiple choice, TRUE or FALSE, rephrasing, answer questions, definition, translation and compositions. Destacamos que parte de las pruebas siguen el formato del examen de acceso a la universidad, actualmente EvAU.

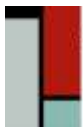
2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Las competencias básicas de nuestra asignatura se engloban en: comprensión y expresión escrita y comprensión y expresión oral. Para ello consideraremos estas especificaciones como punto de partida para saber cuáles quedan conseguidas o no por el alumnado:

1. Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con sus estudios e intereses presentes o futuros.
2. Redactar textos de una forma planificada, cuidando la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia. Se harán redacciones, cartas y composiciones relacionadas con los temas de Selectividad.
3. Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos y discursivos adquiridos. Será fundamental el dominio de los componentes del lenguaje vistos en 1º de Bachillerato.
4. Saber utilizar las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia.
5. Analizar las manifestaciones culturales y aspectos sociolingüísticos transmitidos a través de la lengua inglesa.
6. Usar registros adecuados y considerar el contexto en que se produce la comunicación.
7. Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos de las culturas asociadas con la lengua extranjera y temas generales relacionados con sus estudios e intereses y de textos escritos variados, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir significados de datos desconocidos y demostrar la comprensión con una tarea específica.
8. Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates previamente preparados, sobre temas de interés para el alumno, relacionadas con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los países en que se habla la lengua extranjera y utilizar las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.
9. Usar registros adecuados y considerar el contexto en que se produce la comunicación.
10. Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de la civilización de países donde se habla la lengua extranjera y en el ámbito de la comunicación internacional.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La valoración de los **criterios de calificación** será la siguiente:



- **90 % - pruebas** : este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas (pruebas de comprensión y expresión oral y escrita) . Estas pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter escrito, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de audio, para valorar el “Listening” y de carácter oral, para valorar el “speaking”.
- **10 %** : este porcentaje proviene a partes iguales de:
 - la observación sistemática de la **actitud** del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula (por un lado), y
 - del análisis de las **producciones** del alumnado en clase.

El alumno deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas las destrezas: *use of English, writing, reading, listening y speaking*. Si dejase alguna de ellas en blanco o no la realizase, se le penalizará con el 50% de la puntuación de dicha parte en la puntuación total.

Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado (1 o más) implicado será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.

Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se recuperará a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.

Los alumnos con la asignatura de inglés de 1º de bachillerato **pendiente** podrán superarla aprobando la primera o la segunda evaluación de 2º de bachillerato. En caso de llegar abril y seguir con la asignatura suspensa, realizarán **una prueba específica**; si aun así, no recuperan la pendiente, todavía tienen posibilidad de aprobarla si aprueban la evaluación final de 2º bachillerato. Si suspende 2º de Bachillerato puede aprobar la pendiente si en ese examen tiene una nota igual o superior al 40% de la nota del examen.

Por último, también podrá recuperarla aprobando la prueba extraordinaria para alumnos con la asignatura suspensa, en la que se volverá a considerar la consecución del 40% para dar por aprobado el curso pendiente.