

MATERIA: INGLÉS CURSO: 1º ESO, 1º PAI Y 1º Adaptación Curricular

DEPARTAMENTO: INGLÉS

Aunque los 3 grupos comparte los apartados 1 y 2 , el 3 es diferente .

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La etapa de Educación Secundaria tiene un carácter formativo y comprensivo. Por ello para evaluar debemos utilizar todos aquellos elementos que sirvan al propósito comunicativo que tiene el aprendizaje de un idioma, sin olvidar los aspectos formales que ayudan a que el alumnado cree conexiones entre significado y forma. Para evaluar es necesaria una recogida de datos de toda índole:

- adquisición de conceptos : mediante **input** variado y rico, tanto dentro como fuera del aula.
- proceso de trabajo seguido : mediante **feedback** interaccional.
- técnicas utilizadas: proyectos, tareas colaborativas, diseño de tareas comunicativas.
- procedimientos : planes de lectura, actividades de inmersión lingüística.
- actitudes personales e intereses : motivar para promover situaciones de aprendizaje.
- observación sistemática : para detectar las distintas estrategias de aprendizaje.
- análisis de los trabajos elaborados por el alumnado.

La **evaluación** del alumnado en la **Educación Secundaria Obligatoria** será integradora, continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

La evaluación **inicial** será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para la adecuación de las características y conocimientos del alumnado y, a la par, la utilización de otros instrumentos de evaluación que se consideren oportunos.

La evaluación tiene que tener un carácter eminentemente **formativo** al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y se integra en el quehacer diario del aula y del centro educativo. De este modo, la evaluación se concibe como un proceso que debe llevarse a cabo de forma **continua** y personalizada que ha de tener por objeto la mejora de la actividad docente, de la calidad de los centros y, especialmente, del aprendizaje del alumnado. Así se convierte en punto de referencia para la adopción de medidas de atención a las diferencias individuales. En este sentido, debe ser capaz de diagnosticar las dificultades del alumnado para establecer las medidas de refuerzo cuanto antes. Este carácter formativo promueve la capacidad del alumnado a aprender mejor para dominar las competencias clave y favorecer los nuevos aprendizajes. El carácter formativo se ve favorecido por las prácticas de **autoevaluación** y **coevaluación**.

El carácter **integrador** tendrá en cuenta el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias clave. **Los procedimientos e instrumentos** de evaluación utilizados deberán permitir la constatación de los progresos realizados por cada alumno y alumna, teniendo en cuenta su situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes y ritmos de aprendizaje.

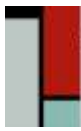
Tenemos que distinguir 3 tipos de **procedimientos** con sus **instrumentos**:

- 1- Observación sistemática y directa.
- 2- Análisis de producciones del alumnado.
- 3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas.

1-Observación sistemática y directa de la actitud del alumno ante la asignatura.

Instrumentos: Mediante el uso de una lista de control en el cuaderno del profesorado y de una rúbrica que registre lo que han realizado / o están realizando observaremos:

- a- Tareas realizadas fuera del aula : deberes o projects.



- b- Tareas que están en proceso dentro del aula : colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

La rúbrica de este apartado no solo recogerá la realización o no de dicha tarea, sino la valoración que le damos (alta,media, baja , insuficiente)

2-Análisis de producciones, de todo tipo y que incluyan todas las “skills” de la asignatura.

Instrumentos – Ejercicios y actividades escritas dirigidas a la práctica de “ Use of English”, “Reading” y “ Writing”.

--Ejercicios y actividades de audio dirigidas a la práctica de “Listening”

--Ejercicios y actividades orales (diálogos por parejas, conversaciones

“plenary” o exposiciones individuales) dirigidas a la práctica de “speaking”.

La rúbrica de este apartado también (como la anterior) recogerá no solo la realización o no de dichas producciones sino la valoración de las mismas (alta , media, baja , insuficiente).

3- Realización de pruebas específicas objetivas y abiertas. Estas seguirán el modelo del apartado 2, es decir, serán pruebas específicas dirigidas a evaluar los conocimientos del alumnado en las “skills” arriba citadas. Serán pruebas de comprensión y expresión oral y escrita.

Instrumentos- pruebas escritas, orales y de audio, de toda índole: complete spaces, match, multiple choice, TRUE or FALSE, rephrasing, answer questions, definition, translation and compositions.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación son un conjunto de indicadores del desarrollo de las competencias específicas. Estos criterios determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. Son comunes a los 2 primeros cursos (1º y 2º).

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales

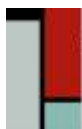
breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

- Vinculados a la competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas



analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto **-Vinculados a la competencia específica 2:** Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. **-Vinculados a la competencia específica 3:** Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producciones de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- Vinculados con la competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. **5.2.** Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la Lengua Extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la Lengua Extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

- Vinculados a la competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la Lengua



Extranjera como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

- Vinculados a la competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 1º ESO

La valoración de los **criterios de calificación** será la siguiente:

- **80 %** : este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas . Estas pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter **escrito**, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de **audio**, para valorar el “Listening” y de carácter **oral**, para valorar el “speaking”.

El alumnado deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas estas destrezas: *use of English, writing, reading, listening y speaking*. Si dejase alguna de ellas en blanco o no la realizase, se le penalizará con el 50% de la puntuación de dicha parte en la puntuación total.

- **20 %** : este porcentaje proviene a partes iguales de:
 - la observación sistemática de la actitud del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula (por un lado), y
 - del análisis de las producciones del alumnado en clase.

Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado implicado (1 o varios) será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.

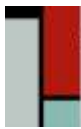
Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se **recuperará** a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN: 1º PAI Y 1º ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

La valoración de los **criterios de calificación** será la siguiente:

- **50 % - pruebas** sobre comprensión y expresión escrita y oral.
Este porcentaje proviene de la realización de las pruebas específicas objetivas y abiertas . Estas pruebas contienen ejercicios siguiendo el modelo realizado en las tareas de clase. Encontraremos pruebas de carácter **escrito**, para valorar de “Use of English”, “Writing” y “Reading”, pruebas de **audio**, para valorar el “Listening” y de carácter **oral**, para valorar el “speaking”.
- **25 %** - : este porcentaje proviene de:



La información recogida sobre: El análisis de las **producciones** del alumnado en clase, recordemos que incluye producciones escritas, de audio y orales.

- **25 %** - : este porcentaje proviene de:

La información recogida sobre: La observación sistemática de la **actitud** del alumno, con respecto a las tareas dentro y fuera del aula, recordemos: colaboración y trabajo en grupo, atención e interés, puntualidad, que traiga el material necesario a clase, que lleve el cuaderno al día y corregido y que salga en caso de solicitar voluntarios para alguna tarea.

El alumno deberá mostrar en la medida de lo posible su competencia en todas las destrezas. Si dejase alguna de ella en blanco (el writing, por ejemplo) o no la realizase (el speaking, por ejemplo), el profesor podría penalizarle restando el 50% de lo que vale esa pregunta.

Si se detecta algún plagio, bien de otros compañeros o de un medio mecánico como Internet, el alumnado (1 o más) implicado será penalizado con la anulación de dicha tarea, figurando como “no realizada”.

Al ser evaluación continua la 3ª evaluación será global. Por este motivo, será imprescindible aprobarla para superar el curso. Una vez aprobada la 3ª evaluación, la nota final se calculará computando un 20% la 1ª evaluación, un 30% la 2ª evaluación y un 50% la 3ª evaluación.

Cada evaluación se **recuperará** a lo largo de la siguiente, no siendo necesaria la realización de una prueba específica, es decir, aprobando la siguiente evaluación se aprobará automáticamente la anterior con la calificación de 5.