



CURSO 2023-2024

MATERIA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL CURSO: 4º ESO
DEPARTAMENTO: DIBUJO

1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PROCEDIMIENTOS Observación directa
(sistemática)

Análisis de las producciones del alumnado

Pruebas objetivas

INSTRUMENTOS

- Lista de control de cotejo
- Diario de aula
- Escala de observación
 - Cuaderno de clase-Textos escritos - Investigaciones- Trabajos individuales- Trabajos en equipo- Proyectos-Prácticas - Presentaciones- Autoevaluación y Coevaluación

- Pruebas escritas de respuesta cerrada
- Pruebas Escritas de respuesta abierta-

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

-Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades

expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología

y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.

-Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto

analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo. -

Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de

unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.

-Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el

trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.

-Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciarl

los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de

comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.



CURSO 2023-2024

Bloque 2. DIBUJO TÉCNICO

-Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando

composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y

limpieza los materiales de dibujo técnico.

-Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del

dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la

ingeniería.

Bloque 3 FUNDAMENTOS DEL DISEÑO

-Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible

a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística,

tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.

-Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño.

-Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje

del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de

ideas originales.



CURSO 2023-2024

Bloque 4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

- Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.
- Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.
- Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La calificación de las evaluaciones será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

EVALUACIONES

Pruebas objetivas

60%

Dada la diversidad de los grupos, lo que conlleva el hecho de que no todos los temas pueden abordarse con el mismo grado de profundización, el profesorado decidirá el valor porcentual de cada uno de los exámenes de la evaluación.

Se realizará mínimo un examen al trimestre.

Estos exámenes podrán ser escritos u orales.

Producciones del
alumnado

40%

Cuaderno de clase: con los ejercicios realizados cada día. Se podrá valorar la portada, limpieza, corrección, etc.

Proyectos, láminas y trabajos realizados en casa y/o en clase. Tanto individuales como en grupo.

El profesorado decidirá el porcentaje de cada uno de los apartados dependiendo del tiempo dedicado y la dificultad de éstos.
Los trabajos tendrán una fecha de entrega y aquellos presentados fuera de plazo que no superen una semana de retraso verán restado 1 punto del total.
Superado dicho plazo, podrán recogerse las láminas y/o trabajos al final de la evaluación, si bien la calificación no será superior al 5.

IMPORTANTE

-Al final de cada evaluación se hará un examen de recuperación que puede incluir actividades - la NOTA final de la materia se calculará haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones (o bien de las recuperaciones realizadas, si fuese el caso). Para aprobar la materia, esta nota ha de ser igual o superior a 5.

CASOS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE PUEDA NECESITAR ATENCIÓN

EDUCATIVA A DISTANCIA

La comunicación para el envío y realización de tareas y/o exámenes con el alumnado que se encuentre en tal circunstancia se realizará a través de la plataforma AEDUCAR y/o del correo corporativo del instituto (decidiendo el profesorado el valor porcentual de las actividades y/o exámenes realizados durante este periodo en la nota de la evaluación)

DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Roberto Díaz Merino

Elena Gastón Nicolás