



**MATERIA: 1º PMAR-ÁMBITO PRÁCTICO CURSO: 2º ESO DEPARTAMENTO: DIBUJO**

**1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (TECNOLOGÍA Y PLÁSTICA):**

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>Observación directa (sistemática)</b>	<b>Análisis de las producciones del alumnado</b>	<b>Pruebas objetivas</b>
<b>INSTRUMENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de control de cotejo (check-list)</li> <li>• Diario de aula</li> <li>• Escala de observación</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de clase</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Investigaciones</li> <li>• Presentaciones</li> <li>• Trabajos individuales</li> <li>• Trabajos en equipo</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Prácticas</li> <li>• Autoevaluación y Coevaluación</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas de respuesta cerrada</li> <li>• Pruebas escritas de respuesta abierta</li> <li>• Pruebas orales</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>

**2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**MATERIA: TECNOLOGÍA**

*Unidad 1. Tecnología y proceso tecnológico*

- Conocer cuál es el objetivo de la Tecnología.
- Relacionar un producto con la necesidad que puede cubrir.
- Conocer las fases de creación de productos tecnológicos.
- Ser capaz de diseñar un prototipo que de solución a un problema técnico, mediante el proceso de resolución de problemas tecnológicos.
- Elaborar la documentación necesaria para la planificación y construcción del prototipo.
- Identificar y utilizar con seguridad las herramientas del aula-taller en operaciones básicas de uso técnico.



### *Unidad 2. El ordenador: hardware y software*

• Saber cómo funciona un ordenador. • Distinguir entre hardware y software. • Conocer los componentes internos y externos de un ordenador, así como sus funciones. • Manejar el sistema operativo Linux a nivel de usuario.

### *Unidad 3. Edición de textos*

• Saber manipular un documento de LibreOffice: crear, abrir, guardar. • Dado un texto en el que se han aplicado distintos formatos, saber reproducirlo. • Elaborar en LibreOffice la memoria del proyecto. • Utilizar de forma segura la plataforma Aeducar para intercambio de información.

### *Unidad*

### *Unidad 4. La expresión gráfica*

• Conocer los diferentes materiales e instrumentos de dibujo. • Representar objetos mediante vistas.

### *Unidad 5. Los Materiales*

• Diferenciar las materias primas y los materiales elaborados. • Saber clasificar los materiales. • Conocer las propiedades básicas de los materiales. • Comprender el impacto ambiental derivado del uso de los distintos materiales aplicando criterios de seguridad y respeto al medio ambiente. • Fomentar el correcto uso y reciclado de los materiales en todos los ámbitos de nuestro día a día, empezando por el aula-taller.

### *Unidad 6. La Madera*

• Identificar las aplicaciones generales de la madera. • Reconocer diferentes tipos de madera a partir de su color, veteado y aplicaciones. • Identificar formas comerciales de la madera, en relación con su aplicación. • Utilizar con corrección útiles, herramientas y técnicas apropiados para el trabajo de la madera. • Valorar la utilización de la madera desde el punto de vista medioambiental. • Fabricar un objeto sencillo con madera.

### *Unidad 7. Los Metales*

• Conocer las propiedades básicas de los metales. • Entender el proceso de obtención del acero. • Conocer las formas comerciales de los metales. • Saber las propiedades que hacen diferentes a los metales férricos de los no férricos. • Conocer las técnicas básicas de trabajo con metales. • Identificar las técnicas industriales del trabajo con metales más usuales. • Saber medidas para minimizar el impacto ambiental de la explotación de los metales.

### *Unidad 8. Estructuras*

• Clasificar las estructuras según su procedencia y versatilidad. • Dada una estructura artificial, saber de qué tipo es. • Distinguir entre carga y esfuerzo. • Identificar los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras. • Conocer los elementos simples de las estructuras entramadas. • Analizar los factores y condiciones como la forma, materiales utilizados, triangulación, uniones, refuerzos, etc. para mejorar la estabilidad, rigidez y resistencia de una estructura.

### *Unidad 9. Electricidad*

• Entender los conceptos de carga y conductividad eléctrica. • Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas. • Identificar y describir el funcionamiento de los distintos componentes de un circuito eléctrico sencillo. • Saber conectar correctamente lámparas y motores en circuitos de corriente continua. • Representar esquemas de circuitos sencillos. • Conocer las pautas de un consumo y uso responsable de la energía eléctrica. • Conocer las normas de seguridad frente a la electricidad.



### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

La calificación de las evaluaciones será el resultado de aplicar los siguientes porcentajes:

EVALUACIONES	
<b>Pruebas objetivas 30%</b>	<p>Dada la diversidad y peculiaridad del grupo, lo que conlleva el hecho de que no todos los temas pueden abordarse con el mismo grado de profundización, el profesorado decidirá el valor porcentual de cada uno de los exámenes de la evaluación.</p> <p>Se realizará mínimo un examen al trimestre.</p> <p>Estos exámenes podrán ser escritos u orales.</p>
<b>Producciones del alumnado 70%</b>	<p>Cuaderno de clase: con los ejercicios realizados cada día. Se podrá valorar la portada, limpieza, corrección, etc.</p> <p>Proyectos, láminas y trabajos realizados en casa y/o en clase. Tanto individuales como en grupo.</p> <p>El profesorado decidirá el porcentaje de cada uno de los apartados dependiendo del tiempo dedicado y la dificultad de éstos.</p> <p>Los trabajos tendrán una fecha de entrega y aquellos presentados fuera de plazo que no superen una semana de retraso verán restado 1 punto del total. Superado dicho plazo, podrán recogerse las láminas y/o trabajos al final de la evaluación, si bien la calificación no será superior al 5.</p>

### MATERIA: PLÁSTICA

#### (1) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Ver apartado 1 (común para Tecnología y Plástica)

#### (2) CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Conocer y diferenciar los distintos lenguajes visuales. Distinguir diferentes tipos de imágenes y sus características particulares.
- Realizar imágenes, manipularlas y expresarse a través de ellas con un mínimo de coherencia y de forma sencilla.
- Emplear los elementos visuales de la imagen (puntos, líneas, planos, texturas...) en la construcción de imágenes propias y ajenas de manera original.
- Reconocer los elementos de configuración básicos de las formas (figura/fondo, figurativo/abstracto, estructura y direcciones de composición, conceptos de igualdad y simetría).
- Reconocer los colores primarios y secundarios. Trabajar con mezclas para la realización de imágenes que contengan una misma gama y contrastes cromáticos.
- Reconocer y utilizar las cualidades del color. • Utilizar materiales y técnicas para crear luz y sombra en formas y objetos.



- Reconocer y utilizar plásticamente las proporciones de la figura humana • Conocer y saber utilizar los instrumentos de dibujo geométrico (compás, escuadra y cartabón, regla)
- Realizar trazados geométricos elementales (paralelas y perpendiculares, circunferencias).
- Reconocer, clasificar y saber construir gráficamente las formas poligonales básicas (triángulos, cuadriláteros y polígonos regulares)

### **(3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

La calificación de las evaluaciones será el resultado de aplicar los porcentajes especificados en el esquema del mismo apartado en Tecnología.

### **IMPORTANTE**

-Para aquellos alumnos que no hayan podido realizar en la fecha acordada alguna de las pruebas que se hayan realizado durante la evaluación, el profesor podrá hacérselo otro día o incluir dicho contenido en la siguiente prueba (entendiéndose que la falta esté debidamente justificada).

-La NOTA FINAL de la materia se calculará haciendo la media aritmética de las tres evaluaciones (o bien de las recuperaciones realizadas, si fuese el caso). Para aprobar la materia, esta nota ha de ser igual o superior a 5.

### **CASOS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE PUEDA NECESITAR ATENCIÓN EDUCATIVA A DISTANCIA**

La comunicación para el envío y realización de tareas y/o exámenes con el alumnado que se encuentre en tal circunstancia se realizará a través de la plataforma AEDUCAR y/o del correo corporativo del instituto (decidiendo el profesorado el valor porcentual de las actividades y/o exámenes realizados durante este periodo en la nota de la evaluación).