



RAMÓN PIGNATELLI

INSTITUTO DE
EDUCACIÓN
SECUNDARIA

Información Materias Orientación Académica

4º ESO

Curso 2023-24

El cuarto curso tendrá carácter orientador, tanto para los estudios postobligatorios como para la incorporación a la vida laboral. A fin de orientar la elección de los alumnos y de las alumnas, los centros educativos podrán establecer agrupaciones de materias, orientadas hacia las diferentes modalidades de Bachillerato y las diversas familias de la Formación Profesional, fomentando la presencia equilibrada de ambos sexos en las diferentes ramas de estudio. En todo caso, el alumnado deberá poder alcanzar, por cualquiera de las opciones que se establezcan, el nivel de adquisición de las competencias establecido para la Educación Secundaria Obligatoria en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.



ORDENACIÓN ACADÉMICA 4º ESO LOMLOE

<i>MATERIAS</i>	<i>CURSO</i>
OBLIGATORIAS	
EDUCACIÓN FÍSICA	2 ⁽¹⁾
GEOGRAFÍA E HISTORIA	3 ^{(1) (2)}
INGLÉS	4
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4
MATEMÁTICAS OPCIÓN A	4 ⁽³⁾
MATEMÁTICAS OPCIÓN B	4 ⁽⁴⁾
TUTORÍA	1
OPTATIVAS	
BIOLOGÍA-GEOLOGÍA + FÍSICA-QUÍMICA O ⁽⁵⁾ ECONOMÍA y EMPRENDIMIENTO + LATÍN O ⁽⁵⁾	6
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL ⁽⁶⁾ + TECNOLOGÍA	
DIGITALIZACIÓN O EXPRESIÓN ARTÍSTICA O FRANCÉS O MÚSICA	3 ⁽⁷⁾
ARTES ESCÉNICAS Y DANZA O CULTURA CIENTÍFICA O CULTURA CLÁSICA O CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN O FILOSOFÍA O MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES U ORATORIA Y ESCRITURA	2
RELIGIÓN O ATENCIÓN EDUCATIVA	1
HORAS TOTALES	30⁽⁸⁾
(1) Materia BRIT Inglés (2) Materia BRIT Francés (3) Matemáticas orientadas a cursar Bachillerato de Humanidades o Formación Profesional (4) Matemáticas orientadas a cursar Bachillerato (5) Orientado a cursar las modalidades de Bachillerato (6) Orientado a cursar las diversas familias de Formación Profesional (7) La opción BRIT Francés 4 h (8) La opción BRIT Francés cursa 31 h	

Aunque es posible elegir cualquier materia, puede ocurrir que alguna materia no se pueda cursar debido a que no sea autorizada por parte de la Inspección Educativa, teniendo en cuenta el número de alumnos matriculados.

ARTES ESCÉNICAS Y DANZA

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa -2h-	
<p>1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>A través de la materia de Artes Escénicas y Danza se pretende que el alumnado comprenda, interprete y disfrute del arte en el escenario.</p> <p>Es una asignatura práctica en la que realizaremos un proyecto escénico relacionado con el movimiento, el teatro y/o la danza y si es posible, junto a alumnado de otros centros educativos.</p> <p>Desarrollaremos la importancia del trabajo en equipo, la memoria, la creatividad y la improvisación. Aprenderemos cómo se trabaja en un escenario, las funciones de las distintas profesiones del mundo escénico y todo esto nos ayudará a desarrollar confianza en nuestro potencial y una mayor sensibilidad artística.</p> <p>2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:</p> <p>La materia de Artes escénicas y Danza conecta de manera natural con una posible formación posterior ,tanto profesional como académica. Es el caso de alumnos que ya están realizando estudios de música , danza o teatro y que tienen intención de cursar el Bachillerato Artístico “modalidad Artes escénicas”o bien de alumnos que tienen inquietud por descubrir el mundo profesional de las Artes escénicas.</p>	

CULTURA CIENTÍFICA

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa -2h-	
<p>1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>La asignatura trata de presentar las aportaciones científicas a la cultura del siglo XXI para comprender mejor el mundo en que vivimos.</p> <p>La materia Cultura Científica trata de cultivar el sentido crítico constructivo del alumnado ante temas científicos controvertidos y la búsqueda de soluciones a problemas reales relacionados con los avances tecnológicos como los problemas ambientales. Cumple el papel de acercar al alumnado las principales teorías y avances tanto científicos como tecnológicos.</p> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción al método científico y a los procedimientos de la Ciencia. - Conocimientos actuales sobre el Universo, teorías sobre el origen, el Sistema Solar, teorías sobre el origen de la vida. - Salud y enfermedad. Prevención de enfermedades y hábitos saludables. - Obtención y uso de materiales. Nuevos materiales, impactos ambientales y principales aplicaciones. <p>2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:</p> <p>Debido a su carácter divulgativo se recomienda en cualquier opción: bachilleratos o ciclos formativos.</p>	

CULTURA Y PATRIMONIO DE ARAGÓN

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa -2h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>A través del estudio y trabajo en esta materia los alumnos conocerán mejor la Comunidad Autónoma en la que viven, Aragón, para que la comprendan, la aprecien y la valoren.</p> <p>Para ello se estudiará:</p> <ul style="list-style-type: none"> La historia de Aragón La gran riqueza cultural, patrimonial y lingüística. La diversidad geográfica del territorio aragonés. Los retos para el futuro de la Comunidad Autónoma de Aragón. 	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<p>Cualquier área de conocimiento, tanto teórico como práctico, puesto que es importante para la formación integral del alumno conocer, entender y valorar los referentes históricos, geográficos y culturales de su entorno próximo.</p>	

DIGITALIZACIÓN

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa -3h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>Esta materia es práctica y pretende dar respuesta a la necesidad de adaptación a la forma en que la sociedad actual se informa, se relaciona y produce conocimiento. Ayuda a satisfacer necesidades, individuales o colectivas, que se han ido estableciendo de forma progresiva en la vida de las personas y en el funcionamiento de la sociedad y la cultura digital. Trata de favorecer aprendizajes que permitan hacer un uso competente de las tecnologías, tanto en la gestión de dispositivos y entornos de aprendizaje como en el fomento del bienestar digital, lo que posibilita tomar conciencia y construir una identidad digital adecuada. Así mismo, contribuye a generar una ciudadanía digital crítica, informada y responsable, que favorezca el desarrollo de la autonomía, la igualdad y la inclusión.</p> <p>Para ello, la materia se desarrolla en torno a estos cuatro bloques de saberes básicos:</p> <p>A. Dispositivos digitales, sistemas operativos y de comunicación: conocimiento de los componentes básicos del sistema informático, desde la arquitectura y componentes de dispositivos conectados (hardware) como de la instalación y configuración de los sistemas operativos (software), incidiendo en la adquisición de hábitos de reutilización de materiales y ahorro energético.</p> <p>B. Digitalización del entorno personal de aprendizaje: enfocado en la configuración, ajuste y mantenimiento de equipos y aplicaciones.</p> <p>C. Seguridad y bienestar digital: se centra en los tres pilares de la seguridad: el de los dispositivos, el de los datos y el de la integridad de las personas (importancia de cuidar la identidad, la reputación digital, la privacidad de los datos y la huella digital que se deja en la red).</p> <p>D. Ciudadanía digital crítica: enfocado a la reflexión sobre las interacciones que uno realiza en la red, considerando la libertad de expresión, la etiqueta digital que debe primar en sus interacciones y el correcto uso de las licencias y la propiedad intelectual de los recursos digitales compartidos, las gestiones administrativas y las interacciones comerciales en línea.</p> <p>2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:</p> <p>1. Realizar un grado universitario de Ingeniería (Informática, Electrónica, Eléctrica, Mecánica, Diseño industrial...) y Arquitectura, Ciencias Ambientales, Matemáticas, Física, Química, Biotecnología, Medicina.</p> <p>2. Realizar un Grado Superior de Formación Profesional de las familias profesionales de Informática y Comunicaciones, Electricidad y Electrónica, Instalación y Mantenimiento, Arte gráficas, Energía y Agua, Fabricación Mecánica, Imagen y Sonido, Edificación y Obra Civil, Química, Sanidad.</p>	

FILOSOFÍA

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa -2h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>Esta materia te permitirá descubrir la filosofía como un saber peculiar que te ayuda a abordar alguna de las grandes preguntas que has empezado seguramente a formularte. Desde sus orígenes en Grecia la filosofía se ha planteado esas preguntas radicales o de fondo , a las que más tarde o más temprano cualquier ser humano se enfrenta : ¿Podemos distinguir apariencia y realidad? ¿Qué es lo real? ¿Hasta qué punto son reales las apariencias o el mundo digital ¿Es posible conocer lo real y, si es así, cómo lograr ese conocimiento? ¿La verdad es relativa? ¿El bien y el mal lo son? ¿Qué o quién soy yo ? ¿Qué es lo propio de un ser humano? ¿Somos algo más que un cuerpo? ¿En qué consiste mi identidad? ¿Qué depende en mí de mi relación con los demás? ¿Los humanos somos libres? ¿En qué consiste la felicidad? ¿Qué es el deber? ¿Cuándo podemos decir que una sociedad o una forma de gobierno son justas? ¿Qué es la belleza? ¿Por qué consideramos que algo es arte?</p> <p>Estudiar este año Filosofía te permitirá conocer distintas reflexiones y argumentos sobre esas y otras cuestiones y, a partir de ello, desarrollar de forma más cabal tu propio pensamiento y enfrentarte críticamente a los problemas de nuestra realidad actual. Los contenidos o saberes básicos a partir de los cuales se desarrollan las destrezas y competencias propias de l a materia se articulan en tres grandes bloques:</p> <p>A. La Filosofía como saber crítico y humanizador. El ser humano y la sociedad. ¿Desde cuándo filosofan los seres humanos? ¿Por qué la Filosofía no es como otras ciencias? ¿Qué nos aporta ? ¿Por qué la democracia introdujo nuevas reflexiones filosóficas ? ¿Y las filósofas? ¿Por qué son desconocidas o marginadas? ¿Cómo ha surgido lo humano? ¿Nacemos humanos o nos hacemos humanos? ¿ Somos razón o pasión? El ser humano y la sociedad: Herencia, naturaleza y cultura , ¿cuánto de todo ello hay en mí? ¿Qué le debo a mi relación con los otros? ¿Qué se espera de mí? ¿Puedo crear, innovar, superarme, a través de la cultura? ¿Existen valores universales o dependen de cada sociedad? ¿Todo vale? ¿Todo lo que la cultura de una sociedad considera correcto es igualmente respetable? ¿Qué aporta la sociedad digital al ser humano? ¿ Qué es el transhumanismo y qué desafíos nos plantea?</p> <p>B. Conocer y pensar la realidad: Una primera parte de este bloque se refiere al problema del conocimiento y la verdad, y busca prepara r al alumnado para no admitir ideas no rigurosamente analizadas y evidenciadas y para no confundir conocimiento y opinión, fomentando una actitud crítica y reflexiva una actitud crítica y reflexiva.. Plantearemos cuestiones como: ¿Qué es razonar y argumentar correctamente? ¿Cómo detectar falacias? ¿Cómo detectar falacias? ¿Qué entendemos por verdad?¿La verdad se construye? ¿Ha renunciado el ser humano al conocimiento de la verdad? Escepticismo y Relativismo. Posverdad y democracia.¿Quién</p>	

construye la verdad? ¿Está el conocimiento al servicio del poder?

La segunda parte aborda la realidad como problema filosófico: ¿Nada es lo que parece? ¿Es posible distinguir apariencia y realidad? ¿Vivimos en la caverna platónica? ¿Qué tipo de realidad es el tiempo? ¿Y el cambio? ¿Y la libertad? ¿Sucede todo por necesidad o por azar?

C. Transformar la realidad: La acción transformadora.

Este bloque aborda cuestiones que solemos plantearnos a la hora de actuar frente al mundo e intentar transformarlo: ¿Cómo he de actuar? ¿Vivimos en una sociedad justa? ¿Qué es la belleza? Se trata de cuestiones relacionadas con valores e ideales, con el Bien, la Justicia y la Belleza como motores de nuestra capacidad transformadora, es decir, con la ética, la política y la estética, tres ramas fundamentales de la filosofía.

Se trabajará en clase con textos, vídeos, presentaciones de diapositivas, diálogos y discusiones filosóficas y puestas en común sobre los distintos temas y problemas tratados.

2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:

Es interesante PARA TODO EL ALUMNADO, independientemente de qué es lo que quiera estudiar al acabar 4º, porque trata cuestiones que nos afectan y nos hacen pensar. Es una materia transversal e interdisciplinar, muy indicada para el alumnado que se interese por los problemas sociales, la discusión, la reflexión y la argumentación, SEAN CUALES SEAN LOS ESTUDIOS QUE VAYA A CURSAR CON POSTERIORIDAD.

En cualquier caso, es especialmente útil para quienes piensan continuar con los estudios de bachillerato en cualquiera de sus opciones, pues supone el inicio de una reflexión que tendrá continuidad en 1º de Bachillerato en la materia de Filosofía y en 2º en Historia de la Filosofía materias troncales obligatorias en todas las modalidades, tanto en el Bachillerato de Ciencias como en el de Humanidades y Ciencias Sociales o en el de Artes. Dado que la Filosofía de 4º de la ESO aborda de forma más sencilla y amena algunos de los saberes y competencias que van a desarrollarse después en el Bachillerato, esta asignatura de 4º es una buena preparación para que el alumnado se familiarice con ellos y las materias del Bachillerato le resulten más asequibles.

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa -3h-	
<p>1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>Formación y orientación personal y profesional facilita el acercamiento a las distintas opciones formativas y de empleo que proporciona el entorno para favorecer el proceso de toma de decisiones sobre el itinerario académico y profesional.</p> <p>Esta materia contribuye a fomentar la orientación profesional vinculada a la exploración de contextos de trabajo, que permita conocer el funcionamiento del mercado laboral, las formas de empleo y la importancia de la iniciativa emprendedora, así como cuestiones relacionadas con la incorporación de las tecnologías y herramientas digitales, valorando su utilidad en la búsqueda de oportunidades.</p> <p>La estructura de la asignatura consta de tres bloques:</p> <p>Bloque A. El ser humano y el conocimiento de uno mismo.</p> <p>Bloque B. Formación y orientación personal y profesional hacia la vida adulta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Habilidades de organización y gestión. -Huella y reputación digital. Gestión de identidades digitales: personal y profesional. -Entorno de trabajo. Tendencias laborales y demandas del mercado. Retos de la revolución digital. Emprendimiento e intraemprendimiento. <p>Bloque C. Proyecto personal, académico profesional. Aproximación a la búsqueda activa de empleo.</p> <p>Estrategias de búsqueda de empleo. Instrumentos de búsqueda de empleo.</p> <p>2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:</p> <p>Esta asignatura está orientada al alumnado que desea cursar las diversas familias de formación profesional (ciclos de grado medio).</p>	

MATEMÁTICAS A

CURSO: 4º ESO	Elección entre Matemáticas A o B
TIPO: Obligatoria -4h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>Matemáticas A se desarrolla preferentemente mediante la resolución de problemas, la investigación y el análisis matemático de situaciones de la vida cotidiana.</p>	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<p>Alumnado cuya intención es no seguir ninguna rama científica, es decir, alumnos que quieren cursar Bachillerato de Humanidades o los que quieren acceder a algún ciclo de FP, así como los que quieran acceder al mundo laboral tras cursar la ESO.</p>	

MATEMÁTICAS B

CURSO: 4º ESO	Elección entre Matemáticas A o B
TIPO: Obligatoria -4h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>Matemáticas B profundiza en los procedimientos algebraicos, geométricos, analíticos y estadísticos, incorporando contextos matemáticos, científicos y sociales. Se deben justificar las soluciones óptimas de un problema, esto implica una mayor concreción científica en los argumentos.</p>	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<p>Alumnado cuya intención es seguir cualquier rama científica, es decir, alumnos que quieren cursar Bachillerato de Ciencias Sociales o Científico-Tecnológico.</p>	

MATEMÁTICAS PARA LA TOMA DE DECISIONES

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa -2h-	
<p>1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA</p> <p>Esta materia está orientada a sentar en el alumnado las bases fundamentales para el desarrollo de algunas de las competencias necesarias para ejercer la ciudadanía con garantías en este contexto, comprendiendo los fundamentos de herramientas que se utilizan cotidianamente y, por tanto, siendo capaces de evaluar sus ventajas y su utilidad; pero también sus inconvenientes y peligros potenciales. Todo esto implica abordar conceptos relacionados con la matemática discreta, la modelización, o el pensamiento algorítmico y computacional que no se abordan en una materia obligatoria de matemáticas generales.</p>	
<p>2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:</p> <p>Alumnado con interés en cursar bachillerato científico-tecnológico. La evaluación de la materia se basará principalmente en el trabajo diario.</p>	

MÚSICA

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa-3 h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>La materia de música en 4º se divide en tres partes: conocimientos teóricos, informática musical y práctica musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los conocimientos teóricos son cercanos y relacionados con el mundo actual: historia de los distintos sistemas de grabación y reproducción del sonido, la música en los medios de comunicación, especialmente en la publicidad, la música en el cine, la evolución de la música moderna (desde el jazz hasta nuestros días), músicas del mundo y las profesiones de la música. - En el aula de informática aprenderemos a utilizar algunos programas útiles para los músicos para escribir partituras, de edición de sonido y creación de un podcast. También aplicaremos los conocimientos teóricos a través de trabajos con otras herramientas educativas (cuestionarios, uso de genially, canva...) - Por último, dedicaremos una hora a la semana a continuar asentando el lenguaje musical a través de la práctica de instrumentos en el aula de música. <p>Es una materia muy práctica y con contenido atractivo para el alumnado.</p>	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<p>Para todo el alumnado que quiera cursar Bachillerato de Artes Escénicas o encaminar sus estudios musicales hacia el Conservatorio. Pero también para quienes les guste la música y las tecnologías digitales. Es una materia que no requiere muchos conocimientos previos y, con un poco de trabajo, todos son capaces de superarla.</p>	

ORATORIA Y ESCRITURA

CURSO: 4º ESO	
TIPO: Optativa-2 h-	
1.- BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA	
<p>El objetivo de la asignatura de Oratoria y escritura en 4º de la ESO es enseñar , por una parte, las estrategias necesarias para comunicarse de manera eficaz, teniendo en cuenta factores lingüísticos y paralingüísticos: comunicación verbal y no verbal, transmisión de emociones, sentimientos y vivencias... y lograr que el receptor se conmueva y reaccione ante nuestra intervención; y por otra, conocer y perfeccionar la parte escrita: las diferentes tipologías textuales.</p> <p>Esta materia se imparte en dos horas semanales. Y se estructura en 4 grandes bloques:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- La comunicación oral (invento, dispositio, elocutio, memoria y actio) 2- La oratoria como el arte de persuadir. Discurso y argumentación 3- Producciones de textos literarios y no literarios para la oralidad 4- La oratoria como medio para comunicar valores y emociones en una sociedad democrática. <p>Dado su carácter eminentemente práctico se reforzará las emociones positivas de entusiasmo, confianza y seguridad. Y se trabajará para la seguridad y el control de las conductas asociadas a las emociones negativas como el desánimo, el nerviosismo, el miedo o la intranquilidad.</p>	
2.- INDICADA PARA EL ALUMNADO QUE QUIERA CURSAR:	
<p>Por su carácter interdisciplinar, la oratoria o arte de hablar en público expresándose eficazmente mediante la palabra dialogada, ante cualquier auditorio y en cualquier circunstancia, está indicada para el alumnado de cualquier especialidad, con independencia de su orientación académica presente y futura.</p>	

