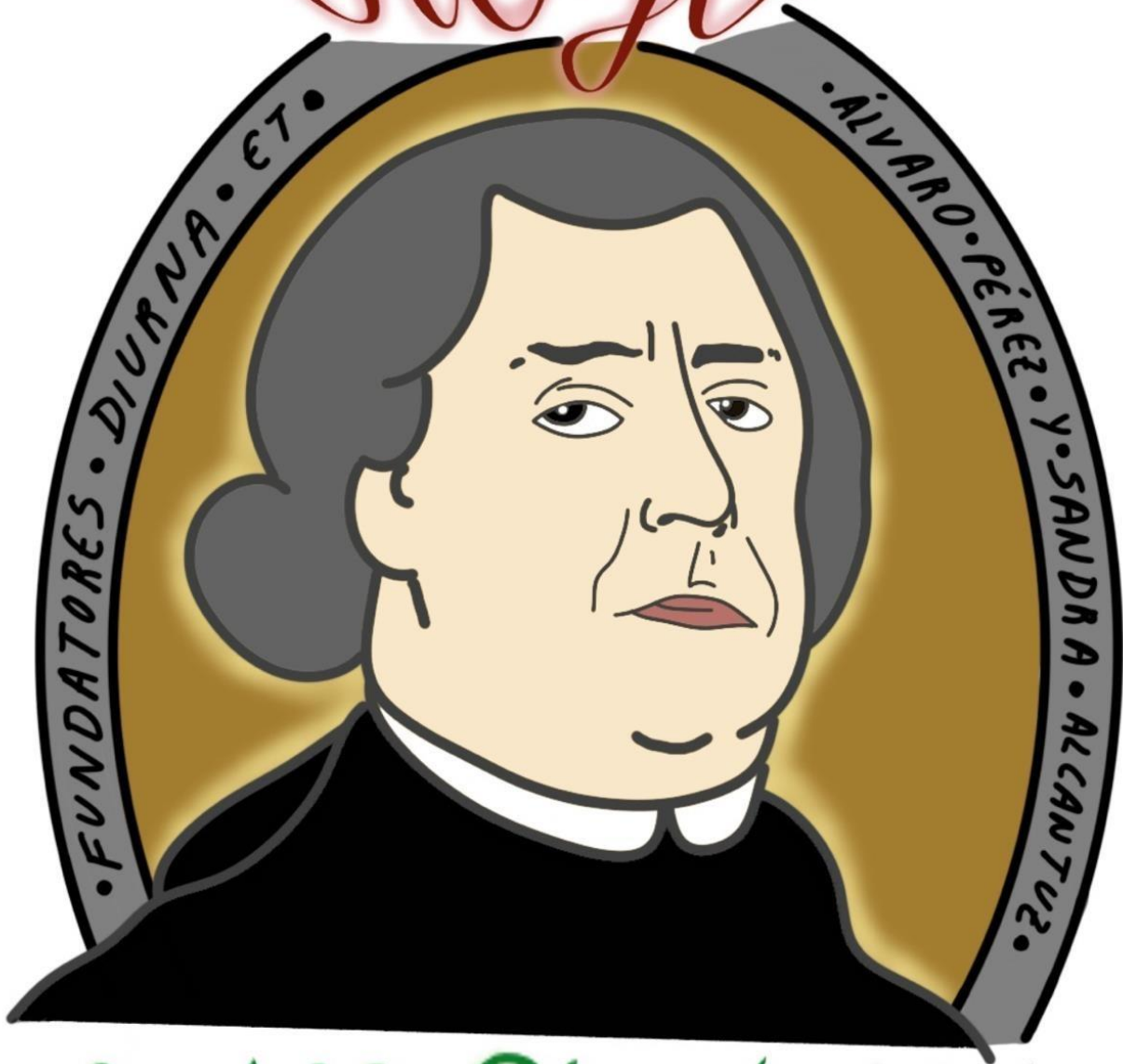


ROJO



ESMERALDA

¡Bienvenidos al segundo número de "El Rojo y Esmeralda"! Estamos muy emocionados de presentarles nuestro nuevo contenido y las nuevas colaboraciones que han contribuido a hacer de este número algo especial.

En este número encontrarán una variedad de temas interesantes, incluyendo nuevas secciones. Además, nos gustaría agradecer a nuestros nuevos colaboradores por sus aportaciones a este número. Han trabajado mucho en sus artículos y estamos seguros de que los lectores disfrutarán de ellos. Nos gustaría invitar a cualquier persona interesada en colaborar con nosotros a que se ponga en contacto con nuestro equipo editorial.

En los próximos números, esperamos seguir presentando nuevos colaboradores y contenido interesante. Nos encantaría involucrar a más estudiantes en nuestro proyecto y esperamos poder trabajar juntos para hacer que este periódico sea aún más especial y representativo de nuestro centro escolar.

Desde nuestro equipo editorial, les deseamos una buena lectura y esperamos que disfruten del segundo número.

Con todos ustedes:

EL ROJO Y ESMERALDA



Sandra Alcántara
y
Álvaro Pérez De Alba



Autor: Joel Gómez Nuevo

RECOMENDACIONES CINEMATOGRÁFICAS

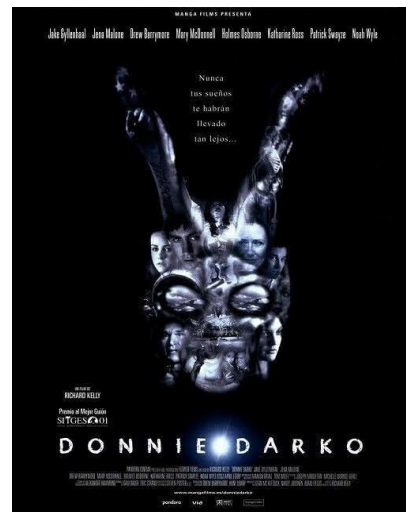
DONNIE DARKO (2002)

CIENCIA FICCIÓN [FICHA TÉCNICA](#)

DIRECTOR/GUIONISTA: Richard Kelly

ACTOR PRINCIPAL: Jake Gyllenhaal

¿DÓNDE PUEDO VERLA?: *Prime Video*



Esta película lanzó a la fama a un Jake Gyllenhaal (*Nightcrawler*, *Prisioneros*) de tan solo 21 años gracias a su guion, cuanto menos, elaborado: Donnie es un adolescente que, tras escapar de forma inexplicable de una muerte terrible, comienza a sufrir alucinaciones que empiezan a afectar seriamente a su comportamiento mientras cosas inexplicables ocurren a su alrededor.

Es una película que, advierto, deberás y querrás ver más de una vez debido a su impresionante guion, gracias – o por culpa- del cual nada parece tener sentido, pero nada más lejos de la realidad: esta película tiene, en mi opinión, una de las tramas más trabajadas de la historia del cine. Tan es así que, sinceramente, creo que esto es lo máximo que debes saber sobre ella antes de verla.

[TRÁILER](#)

Y para aquellos que la vean y quieran saber más ...

[EXPLICACIÓN](#)

ANTES DEL AMANECER (1995)

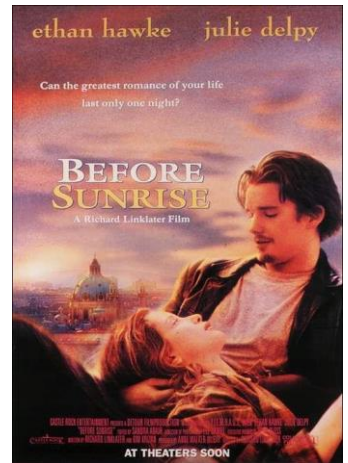
ROMÁNTICA

[FICHA TÉCNICA](#)

DIRECTOR/GUIONISTA: Richard Linklater

ACTORES PRINCIPALES: Ethan Hawke, Julie Delpy

¿DÓNDE PUEDO VERLA?: *HBO Max*



Si tú, lector, eres reacio como yo a ver películas románticas, dale una oportunidad a esta. Richard Linklater, director y guionista, es principalmente conocido por sus diálogos: resultan tan naturales y espontáneos que, junto a la dirección, consigue que incluso nos sintamos unos intrusos por estar presenciando las conversaciones tan profundas e interesantes que mantienen Jesse y Celine, dos jóvenes que se conocen en un tren y, aunque cada uno tiene un destino distinto, él la convence de pasar juntos la noche en Viena. Jesse debe coger un avión por la mañana, y por eso intentarán que esa noche sea especialmente mágica.

Esta película, que es por cierto la primera parte de una trilogía que abarca un total de 20 años no sólo en la ficción, sino también en la realidad, tiene una de mis escenas favoritas de toda la historia, en la cual Linklater se las apaña para, sin prácticamente diálogo y con la música como lenguaje, hacernos comprender en qué situación se encuentran nuestros protagonistas tras haber estado paseando juntos por un largo rato.

[ESCENA](#)

[TRÁILER](#)

THE INNOCENTS (2021)

TERROR

FICHA TÉCNICA

DIRECTOR/GUIONISTA: Eskil Vogt

ACTRIZ PRINCIPAL: Rakeł Lenora Fløttum

¿DÓNDE PUEDO VERLA?: Movistar +



Ida, de 9 años, se muda a los suburbios de Oslo junto a sus padres y su hermana autista, donde en seguida se hace amiga de otros dos niños. Los 4 juntos descubren que poseen poderes sorprendentes, con los que empiezan a jugar y a utilizar inocentemente... Pero su forma de utilizar dichos poderes se vuelve cada vez más turbia.

Por fin una película de terror que consigue provocar incomodidad y hasta escalofríos. Este *film* noruego pasó, la verdad, sin pena ni gloria, aunque como ya todos deberíamos saber a estas alturas, que algo no sea conocido no significa que sea malo. Es cierto que tiene un terror algo distinto, pues no basa su tensión en golpes de música ni *jumpscares*, sino en el gran uso de una música abrumadora y unas escenas realmente tensas las cuales nos hacen sentir impotentes, pues vemos lo que ha ocurrido – y sino presentimos lo que ocurrirá- pero sabemos que no podemos hacer nada al respecto. ¿El mejor ejemplo de esto? La escena del gato.

TRÁILER

HONEY BOY (2019)

DRAMA

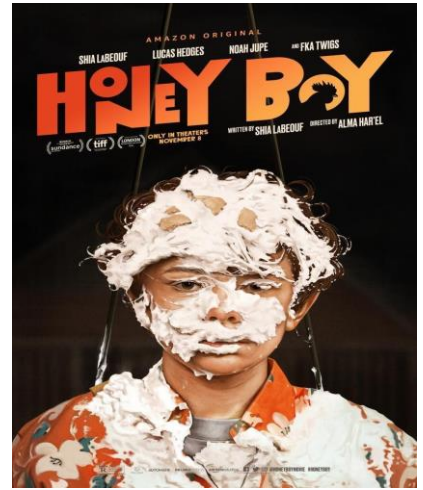
[FICHA TÉCNICA](#)

DIRECTORA: Alma Har'el

GUIONISTA: Shia LaBeouf

ACTOR PRINCIPAL: Noah Jupe

¿DÓNDE PUEDO VERLA?: ALQUILER



Otis es un chico que a la temprana edad de 12 años ya es parte importante de Hollywood, siendo especialista (doble de riesgo) de cine. Su padre, quien se encarga de él, es un fracasado payaso de televisión con el que Otis pasa tiempo en hoteles baratos en las afueras de las ciudades a las que viajan. Aquí vemos su complicada relación, los distintos problemas personales que llevan al hombre a comportarse así y cómo esto afecta a su hijo.

Aunque por su premisa pueda parecer dura - y ojo, lo es – esta película, que fue escrita por Shia LaBeouf, actor de Hollywood desde muy temprana edad a modo de terapia mientras se encontraba en un centro de rehabilitación, es una película sobre la infancia, el lado oscuro de la fama, pero, principalmente, el perdón. La escritura de este guion ayudó a LaBeouf a aceptar su pasado y pasar página.

Aquí el actor interpreta a su propio padre, aquella figura que tanto lo afectó de niño, para ponerse en su piel, intentar comprenderlo y, algo muy valiente de su parte si me preguntan, perdonarlo. Es una película muy desconocida pero que, sin duda, vale mucho la pena ver.

[TRÁILER](#)

Autor: El (número) primo de Lewis Carroll

~~DÍVIDETE~~ by 0

Pensar con lógica es una herramienta muy importante en matemáticas...y a veces también en la vida. En esta nueva sección del “Rojo y Esmeralda” nos gustaría poner a prueba a todos los amantes de las matemáticas con un pequeño acertijo al alcance sólo de las mejores mentes.

Si aceptas el reto, ponte cómodo, saca papel y lápiz y prepárate...

(La solución en la próxima entrega)

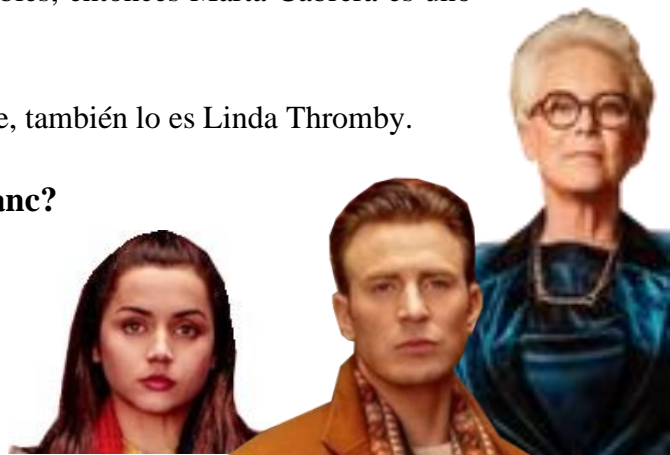
EL NUEVO CASO DE BENOIT BLANC

El Sr. Walt, un comerciante londinense de artífundios artesanales, telefoneó a Benoit Blanc para decirle que su tienda había sido robada.

Se detuvieron a tres posibles sospechosos: **Marta Cabrera**, **Linda Thromby** y **Huge Drysdale**, para interrogarlos. Benoit descubrió cinco pistas:

- (1) Cada uno de los tres, había estado en la tienda el día del robo, y nadie más había estado en ella ese día.
- (2) Si Marta Cabrera era culpable, entonces tenía un cómplice, y sólo uno.
- (3) Si Linda Thromby es inocente, también lo es Huge Drysdale.
- (4) Si dos y sólo dos, son culpables, entonces Marta Cabrera es uno de ellos.
- (5) Si Huge Drysdale es inocente, también lo es Linda Thromby.

¿A quién culpó Benoit Blanc?



ROMPIENDO ESTEREOTIPOS

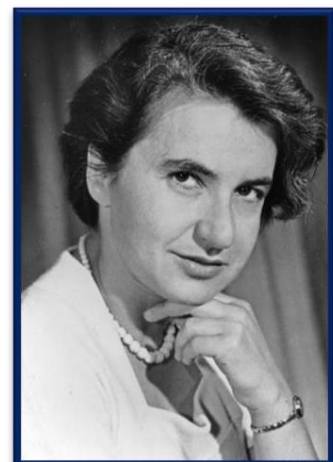
SEIS MUJERES QUE DEJARON SU MARCA EN LA CIENCIA

La historia de la ciencia está llena de nombres masculinos que son sinónimo de avances y descubrimientos. Pero detrás de muchos de estos nombres, se encuentran mujeres cuyas contribuciones y logros han sido eclipsados por el sexismo y la discriminación de género. En este artículo, queremos rendir homenaje a seis mujeres que desafiaron los estereotipos y dejaron su huella en la ciencia. Estas mujeres han demostrado que el talento y la pasión por la ciencia no tienen género. A través de sus historias, esperamos inspirar a más mujeres a perseguir sus sueños y a romper barreras en el camino.

Marie Curie, nacida en Polonia y nacionalizada francesa, es considerada una de las científicas más importantes de la historia. Descubrió la radioactividad, lo que llevó a importantes avances en la física, la química y la medicina. En 1903, se convirtió en la primera mujer en ganar un Premio Nobel, y en 1911, se convirtió en la primera persona en ganar dos premios Nobel en dos disciplinas diferentes.



Rosalind Franklin fue una cristalógrafa británica cuyo trabajo fue crucial para la determinación de la estructura del ADN. Utilizando la técnica de la difracción de rayos X, Franklin tomó imágenes de alta resolución del ADN, lo que permitió a otros científicos, como James Watson y Francis Crick, determinar su estructura de doble hélice.



Ada Lovelace, nacida en Inglaterra en 1815, fue una matemática y escritora que se considera la primera programadora de computadoras. Trabajando en la máquina analítica de Charles Babbage, desarrolló un algoritmo para calcular los números de Bernoulli, que se considera el primer programa de computadora.



Chien-Shiung Wu fue una física chino-americana conocida como "la reina de la física nuclear". Es conocida por su trabajo en la desintegración beta y la violación de la paridad en la física nuclear, que llevó a importantes avances en la comprensión de la estructura del núcleo atómico. Fue la primera mujer en presidir la Asociación Estadounidense de Física y fue reconocida con numerosos premios y distinciones a lo largo de su carrera.



Mae Jemison es una astronauta, ingeniera y médica estadounidense. En 1992, se convirtió en la primera mujer afroamericana en viajar al espacio como miembro de la tripulación del transbordador espacial Endeavour. Antes de unirse a la NASA, Jemison trabajó como médica en la Peace Corps y como profesora de ciencias en la Universidad de Dartmouth. Después de dejar la NASA, Jemison se convirtió en una defensora activa de la educación científica y tecnológica, especialmente para las mujeres y los niños de minorías.



EXPO PIGNATELLI

Durante la semana cultural del instituto se llevó a cabo la primera edición de "EXPO PIGNATELLI", donde se presentaron stands de 15 países distintos. Los alumnos y alumnas de origen de cada país prepararon los stands con gran ilusión y trabajo. Los países representados fueron Argelia, Colombia, Costa de marfil, España, Gambia, Honduras, Marruecos, Nicaragua, Pakistán, Palestina, Perú, Sahara occidental, Senegal y Venezuela. Fue una mañana muy especial en la que aprendimos mucho sobre su cultura, geografía, costumbres, gastronomía, artesanía y bailes a través de pruebas, juegos, folletos turísticos y paneles informativos.

Esperamos que en el futuro se celebren muchas más ediciones de "EXPO PIGNATELLI". Aquí os dejamos algunas fotos:



EUROVISION

SONG CONTEST

YA LLEGA OTRA VEZ EUROVISIÓN

EL PRÓXIMO 13 DE MAYO ES LA GRAN FINAL DE LA LXVII EDICIÓN DEL FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE EUROVISIÓN, EL FESTIVAL ANUAL EN EL QUE PARTICIPAN LOS PAISES MIEMBROS DE LA UNIÓN EUROPEA DE RADIODIFUSIÓN.

ESTE AÑO SE CELEBRA EN EL REINO UNIDO, EN LIVERPOOL, DEL 9 AL 13 DE MAYO. NUESTRA REPRESENTANTE SERÁ BLANCA PALOMA CON LA CANCIÓN "EAEA".



ESPAÑA EN EUROVISIÓN

ESPAÑA PARTICIPA DE MANERA ININTERRUMPIDA Y HA LLEGADO SIEMPRE A LA GRAN FINAL DESDE SU DEBUT EN EL FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE EUROVISIÓN EN 1961. EN ESA PRIMERA PARTICIPACIÓN, QUEDÓ EN NOVENA POSICIÓN CON LA CANCIÓN "ESTANDO CONTIGO" DE CONCHITA BAUTISTA.

ESPAÑA HA GANADO DOS VECES EL FESTIVAL, HACIÉNDOLO DE FORMA CONSECUTIVA 1968 Y 1969.



¿QUIEN ES BLANCA PALOMA?

BLANCA PALOMA RAMOS BAEZA NACIÓ HACE 34 AÑOS EN ELCHE (VALENCIA). ESTUDIÓ BELLAS ARTES, Y ACTUALMENTE ES CANTANTE Y ESCENÓGRAFA.

SU AFICIÓN POR LA MÚSICA LE VIENE DE FAMILIA: SU HERMANA SARA RAMOS FUE ASPIRANTE EN 2003 A EUROJUNIOR CON LA CANCIÓN "NAVEGANDO POR LA RED".

BLANCA PALOMA ES LA PROPIA AUTORA DE LA LETRA DE LA CANCIÓN QUE NOS REPRESENTA "EAEA". ESTE AÑO HA SIDO SELECCIONADA COMO REPRESENTANTE ESPAÑOLA EN EUROVISIÓN AL GANAR LA SEGUNDA EDICIÓN DEL BENIDORM FEST



AUTOR: CARLOS PÉREZ DE ALBA

¡ENHORABUENA SARA!

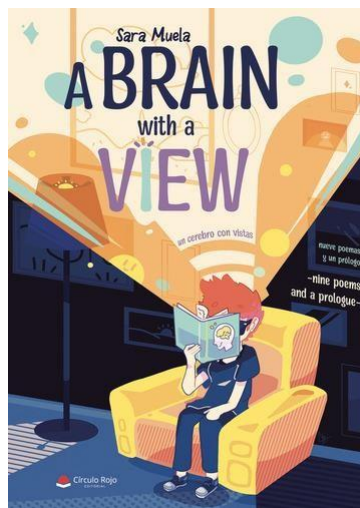
La aventura de escribir un libro

Escribir un libro es una de las tareas más desafiantes que una persona puede emprender. Para empezar, el proceso de escribir un libro puede ser muy catártico. Escribir sobre nuestras experiencias puede ser una forma poderosa de procesar y comprender lo que está sucediendo en nuestra vida. Además, el acto de escribir puede ser terapéutico en sí mismo, proporcionando una salida creativa para las emociones.

Cuando se trata del primer libro, la importancia puede ser aún mayor. Escribir el primer libro puede ser un hito importante en la vida de una persona. Es una oportunidad para hacer realidad un sueño.

Este equipo editor de nuestro periódico se enorgullece de presentar a una autora novel que va a ser un referente a seguir en el futuro: Sara Muela, quien ha publicado su primer libro "**Un cerebro con vistas**". Sara es miembro destacado de nuestra comunidad educativa y ha dedicado su vida y conocimiento para inspirar a nuestros estudiantes. Ahora, ella ha llevado su creatividad y pasión por la escritura a otro nivel y ha creado una obra que seguro dejará huella en sus lectores. ¡Si estas buscando un libro apasionante, lo has encontrado!

Desde el periódico escolar, hemos tenido la oportunidad de leer "Un cerebro con vistas", y podemos decir que fue una experiencia profundamente emocional. Este libro comienza con un prólogo que puede ser descrito como una experiencia sentimentalmente intensa y adictiva para cualquier persona que se adentre en su lectura. Y finaliza con nueve poemas, que tras cada verso laten no sólo valiosas lecciones y emociones intensas, sino también una rica historia que los dota de una inigualable profundidad. No queremos arruinar la experiencia del lector al revelar detalles específicos del libro, pero definitivamente recomendamos este trabajo a cualquier persona de todos los gustos y edades.



BUZÓN DE SUGERENCIAS Y COLABORACIONES

Ayúdanos a mejorar; enviándonos tus sugerencias

...y para todos los que estéis interesados en colaborar escribiendo vuestros propios artículos, **podéis contactar hasta el 10 de mayo**

a través de:

alvaroperezd@iespignatelli.es
sandraalcantuz@iespignatelli.es

La participación está abierta a todos los miembros de la comunidad educativa.

