

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Crit.GH.3.1. Identificar, clasificar y valorar las fuentes históricas para reconstruir el pasado. CSC-CCL-CD  
Est.GH.3.1.1. Utiliza las fuentes históricas en la elaboración de trabajos de distinta índole y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
- Crit.GH.3.2. Reconocer y explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. CMCT-CAA  
Est.GH.3.2.1. Realiza ejes cronológicos, esquemas y resúmenes de cada etapa histórica.  
Est.GH.3.2.2. Define las características principales de cada período histórico.
- Crit.GH.3.3. Entender qué hechos y procesos se producen a lo largo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía) a través de mapas medievales. CAA-CSC  
Est.GH.3.3.1. Elabora una tabla comparativa de hechos históricos simultáneos en diferentes espacios geográficos.  
Est.GH.3.3.2. Comprende, analiza y compara la evolución y cambios territoriales de los distintos estados medievales con el actual mapa político.
- Crit.GH.3.4. Describir las características básicas de los reinos germánicos (economía, política y sociedad) y comparar con la civilización romana. CCL-CSC  
Est.GH.3.4.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
- Crit.GH.3.5. Caracterizar las principales civilizaciones de la Alta Edad Media en Europa y en el ámbito del Mediterráneo, y comentar textos adaptados reconociendo la dificultad de la escasa cantidad de fuentes históricas de este período. CCL-CAA-CSC  
Est.GH.3.5.1. Comprende los orígenes del Islam, Imperio Bizantino y Carolingio y su alcance posterior.
- Crit.GH.3.6. Explicar la organización social y económica feudal, sus causas y sus consecuencias a partir de recreaciones y textos. CCL-CSC-CAA  
Est.GH.3.6.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- Crit.GH.3.7. Comprender y analizar la evolución de Al-Ándalus y de los reinos cristianos, en sus aspectos socio-económicos, políticos, ideológicos y culturales. CCL-CSC-CD-CCEC  
Est.GH.3.7.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- Crit.GH.3.8. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica a través de mapas y líneas del tiempo, y explicar elementos culturales propios como el Camino de Santiago o los intercambios entre los reinos cristianos y Al-Ándalus. CAA-CSC-CCL-CCEC  
Est.GH.3.8.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica, prestando especial atención a formación del condado, Reino y Corona de Aragón.  
Est.GH.3.8.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.
- Crit.GH.3.9. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media y caracterizar de forma básica el arte islámico, el románico, el gótico y el mudéjar. CCL-CCEC-CAA  
Est.GH.3.9.1. Describe las características principales del arte románico, gótico e islámico.
- Crit.GH.3.10. Explicar los cambios económicos sociales, políticos y culturales que supone el renacer urbano a partir del siglo XI y XII. Comprender los factores y características de la expansión mediterránea de la Corona de Aragón durante la Edad Media. Entender y describir el concepto de crisis bajomedieval: sus causas y sus consecuencias económicas y sociales. CCL-CSC  
Est.GH.3.10.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica como la Peste Negra y sus consecuencias económicas, sociales y culturales en las sociedades medievales europeas.  
Est.GH.3.10.2. Explica las causas que conducen al crecimiento de las ciudades durante la Plena Edad Media.  
Est.GH.3.10.3. Reconoce a través de un mapa, la expansión territorial de los reinos peninsulares

prestando especial atención a la Corona de Aragón.

Crit.GH.3.11. Comprender y valorar los elementos de continuidad y cambios en la Edad Moderna respecto a la Edad Media. Identificar la significación histórica y los rasgos propios del Humanismo en las letras y del Renacimiento artístico y científico. CSC-CCL-CCEC

Est.GH.3.11.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).

Est.GH.3.11.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Est.GH.3.11.3. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Est.GH.3.11.4. Conoce y caracteriza el desarrollo de las distintas corrientes reformistas frente a la Iglesia Católica.

Est.GH.3.11.5. Explica la Contrarreforma como reacción de la Iglesia Católica ante los movimientos religiosos reformistas.

Crit.GH.3.12. Identificar la aparición del estado moderno y analizar los rasgos en el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CCL-CSC-CIEE

Est.GH.3.12.1. Explica las características de las monarquías autoritarias, destacando el reinado de los Reyes Católicos.

Crit.GH.3.13. Entender, explicar y analizar los procesos de conquista y colonización de América: sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales. CCL-CSC-CAA

Est.GH.3.13.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

Est.GH.3.13.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Crit.GH.3.14. Comprender y diferenciar los regímenes monárquicos medievales y las monarquías modernas autoritarias, parlamentarias y absolutas. CCL-CSC-CAA

Est.GH.3.14.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.

Crit.GH.3.15. Conocer rasgos de las políticas internas de las monarquías europeas (en particular, de la monarquía hispánica de los Habsburgo) y políticas exteriores de los estados europeos de los siglos XVI y XVII. CCL-CSC

Est.GH.3.15.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo en los siglos XVI y XVII.

Est.GH.3.15.2. Caracteriza las política interior y exterior de las principales monarquías europeas, resaltando los conflictos de la Monarquía Hispánica.

Est.GH.3.15.3. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los "Treinta Años".

Crit.GH.3.16. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CCL-CCEC

Est.GH.3.16.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

Crit.GH.3.17. Comentar la importancia del arte Barroco en Europa y conocer autores y obras representativas del arte y de la literatura. Utilizar el vocabulario histórico-artístico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CCL-CCEC

Est.GH.3.17.1. Identifica y caracteriza obras y autores significativos del arte Barroco.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las **calificaciones de las evaluaciones** tendrán en cuenta:

### 1) Exámenes (pruebas escritas individuales)

- Se harán, al menos, dos por evaluación. Se calcula la media aritmética.
- Las deficiencias en la expresión escrita (ortografía, sintaxis, redacción, signos de puntuación, vocabulario, presentación) podrán ser penalizadas con un máximo de hasta 1 punto en la calificación de la prueba.
- Si un alumno copia en un examen, recibirá una calificación de 0. Si reincide, suspenderá la evaluación.
- Si un alumno falta al examen, el profesor podrá hacérselo otro día siempre que la falta esté debidamente justificada (en caso contrario, se calificará como *no presentado* = 0).

### 2) Actividades (en clase y en casa)

Se valorarán positivamente y/o penalizarán los siguientes aspectos:

- Cuaderno de clase. Con los ejercicios realizados cada día. Se valorará la limpieza y corrección, tenerlo al día, inclusión de materiales entregados por el profesor...
- Tareas y trabajos realizados en casa. Tanto individuales como en grupo. Con entrega por escrito, exposición oral o enviados por la plataforma Moodle.
- Participación en clase. Se tendrá en cuenta:
  - Traer los materiales (libro, cuaderno) a clase.
  - El aprovechamiento del tiempo en el aula (que se demuestra con la debida atención, la interacción con profesor y compañeros...).

*Observaciones:* Los trabajos y cuadernos deberán entregarse el día señalado por el profesor. Excepcionalmente, podrán ser entregados en la clase siguiente, con una penalización de 2 puntos en la calificación. No se admitirán fuera de este plazo.

El **porcentaje** que representa cada uno de los apartados anteriores en la calificación de la evaluación es:

- ✓ **70-75 % exámenes**
- ✓ **25-30 % actividades**

El porcentaje se adaptará a la naturaleza del grupo.

Para alcanzar una calificación positiva en la evaluación la nota ha de ser igual o superior a 5.

Los alumnos que no superen alguna/s evaluación/es podrán (dependiendo del profesor y/o el grupo) realizar las recuperaciones correspondientes en junio o a lo largo del curso, o con una evolución favorable en las siguientes y/o con trabajos voluntarios propuestos por el profesor. Cada profesor, con cada grupo de alumnos, concretará este aspecto a comienzos de curso.

La **calificación final** del curso se calculará haciendo media de las calificaciones de las evaluaciones. No obstante, se podrá mejorar o empeorar dicha nota atendiendo a la evolución positiva o negativa del alumno a lo largo del curso.

**Calificación extraordinaria de septiembre:** El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria de junio tendrá que realizar un examen extraordinario en septiembre (los contenidos mínimos serán facilitados al alumno junto con el boletín de notas finales). El alumno se presentará al examen el día y a la hora programados por el centro (no se realizará ninguna prueba en otro momento, por lo que es imprescindible asegurarse de haber leído correctamente el horario de pruebas extraordinarias).

## CONTENIDOS MÍNIMOS

- Est.GH.3.2.1. Realiza ejes cronológicos, esquemas y resúmenes de cada etapa histórica.
- Est.GH.3.2.2. Define las características principales de cada período histórico.
- Est.GH.3.5.1. Comprende los orígenes del Islam, Imperio Bizantino y Carolingio y su alcance posterior.
- Est.GH.3.6.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
- Est.GH.3.7.1. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
- Est.GH.3.9.1. Describe las características principales del arte románico, gótico e islámico.
- Est.GH.3.10.2. Explica las causas que conducen al crecimiento de las ciudades durante la Plena Edad Media.
- Est.GH.3.10.3. Reconoce a través de un mapa la expansión territorial de los reinos peninsulares prestando especial atención a la Corona de Aragón.
- Est.GH.3.11.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
- Est.GH.3.11.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- Est.GH.3.11.4. Conoce y caracteriza el desarrollo de las distintas corrientes reformistas frente a la Iglesia Católica.
- Est.GH.3.12.1. Explica las características de las monarquías autoritarias, destacando el reinado de los Reyes Católicos.
- Est.GH.3.13.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
- Est.GH.3.15.2. Caracteriza las política interior y exterior de las principales monarquías europeas, resaltando

los conflictos de la Monarquía Hispánica.

- Est.GH.3.17.1. Identifica y caracteriza obras y autores significativos del arte Barroco.

## **PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Se hará uso de las actividades propuestas por el libro de texto. Otras, elaboradas por el profesor, ofrecidas tanto en formato convencional (en la pantalla del aula, en papel...) como en soporte digital, a través de AraMoodle (hay cursos de profesores de este departamento didáctico alojados en esta plataforma para todos los niveles y asignaturas). También se utilizarán recursos de internet, de cuestionarios y ejercicios autoevaluables.

Algunos ejemplos:

- Pruebas escritas para desarrollar y explicar con coherencia un tema.
- Pruebas de respuestas breves, completar frases, de verdadero o falso, de elección múltiple, de emparejamiento, ordenación cronológica...
- Realización de esquemas, subrayado y resúmenes.
- Elaboración de ejes cronológicos.
- Elaboración y comentario de mapas y gráficos.
- Elaboración de cuadros comparativos.
- Lectura de imágenes históricas y geográficas.
- Análisis, interpretación, resumen y/o comentario de textos históricos.
- Análisis, interpretación, resumen y/o comentario de textos periodísticos.
- Análisis y comentario de obras de arte.
- Identificación de elementos de un mapa.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales.
- Exposiciones orales individuales y grupales.
- Realización de mapas interactivos personalizables.
- Utilización de sistemas de información geográfica, para obtener información, aportar imágenes o mapas...
- Definición de términos históricos y geográficos.
- Salidas a museos, espacios naturales y urbanos...
- Lecturas voluntarias (libros, artículos...).
- Comentario guiado de vídeos.