

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crit.GH.1.1. Reconocer e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa. Localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. CMCT-CCL

Est.GH.1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

Est.GH.1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

Est.GH.1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

Est.GH.1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Est.GH.1.1.5. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

Crit.GH.1.2. Familiarizarse con el concepto de espacio como el resultado de las interacciones entre los medios naturales y las sociedades que los habitan. Identificar los elementos básicos que intervienen en la formación de un paisaje. CD-CIEE

Est.GH.1.2.1. Describe los elementos básicos de un paisaje humanizado de España y del mundo.

Crit.GH.1.3. Situar mapas de España, Europa y el mundo las principales unidades y elementos del relieve. Haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CMCT

Est.GH.1.3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

Est.GH.1.3.2. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

Est.GH.1.3.3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

Crit.GH.1.4. Localizar en el globo terráqueo los principales ríos, las grandes zonas climáticas y los grandes dominios de la vegetación. CMCT-CCEC

Est.GH.1.4.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

Est.GH.1.4.2. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

Est.GH.1.4.3. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

Crit.GH.1.5. Identificar y describir las unidades de relieve mundial, europeo y español, haciendo hincapié en las que se ubican en Aragón. CCL

Est.GH.1.5.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

Est.GH.1.5.2. Explica las características del relieve europeo.

Crit.GH.1.6. Identificar los elementos que dan lugar a los diferentes climas del mundo, y reconocer y comprender los factores que intervienen en ellos. Identificar los climas que se dan en Aragón. CMCT-CAA

Est.GH.1.6.1. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

Est.GH.1.6.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes.

Crit.GH.1.7. Identificar los factores que intervienen en la conformación de las características básicas de los ríos: curso, caudal y regularidad. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT-CAA

Est.GH.1.7.1. Busca en internet información relativa a un río aragonés (curso, caudal regularidad).

Crit.GH.1.8. Conocer los elementos básicos de cada dominio de vegetación, identificando los que los diferencian de los demás y los factores que intervienen en su conformación. Ejemplificar con casos aragoneses. CMCT-CAA

Est.GH.1.8.1. Identifica los distintos dominios de vegetación a partir de imágenes.

Crit.GH.1.9. Tener una visión global del medio físico, estableciendo relaciones, adecuadas para la edad y nivel formativo del alumnado, entre relieve, aguas, climas y paisajes. CMCT-CAA

Est.GH.1.9.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

Crit.GH.1.10. Conocer y valorar las interacciones del hombre y el medio natural, identificando los impactos negativos de las actuaciones humanas y los riesgos naturales a los que tiene que hacer frente las sociedades. CD-CIEE

Est.GH.1.10.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Crit.GH.1.11. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. CCL

Est.GH.1.11.1. Responde preguntas sobre un texto.

Est.GH.1.11.2. Realiza una explicación ordenada y coherente de un mapa o un gráfico.

Crit.GH.2.1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas. CCL-CSC

Est.GH.2.1.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

Crit.GH.2.2. Familiarizarse con el concepto de tiempo histórico a partir de la elaboración de ejes cronológicos. Utilizar los conceptos de evolución y cambio (diacronía), y de contexto (sincronía) para hacer hipótesis explicativas adecuadas a la edad y nivel formativo del alumnado. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en los procesos históricos. CD-CSD

Est.GH.2.2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Est.GH.2.2.2. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Crit.GH.2.3. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua, para adquirir una perspectiva global de su evolución. Distinguir la diferente escala temporal de las principales etapas históricas, como la Prehistoria y la Historia Antigua. CMCT-CAA –CD-CSC

Est.GH.2.3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Crit.GH.2.4. Familiarizarse con el uso, adecuado a la edad y nivel formativo del alumnado, de imágenes, elementos multimedia, textos, música, etc., digitalizados o no, como fuentes de las que obtener información, con la ayuda del profesor o profesora, para comprender los procesos históricos en sus diferentes dimensiones. CCL-CSC

Est.GH.2.4.1. Localiza páginas y recursos web relacionados sobre un hecho histórico.

Crit.GH.2.5. Utilizar el lenguaje de forma adecuada, realizando una lectura comprensiva y una expresión que mantenga unos niveles de rigor y comunicación con los demás adecuados para el nivel formativo y edad del alumnado. CCL

Est.GH.2.5.1. Responde preguntas sobre un texto.

Crit.GH.2.6. Utilizando ejes cronológicos, datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales, identificando sus características diferenciadoras. CSC-CCL

Est.GH.2.6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

Crit.GH.2.7. Entender el proceso de hominización, identificando sus hitos más relevantes. CMCT

Est.GH.2.7.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

Crit.GH.2.8. Conocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, las primeras manifestaciones artísticas humanas e identificar las funciones de las mismas. CCEC

Est.GH.2.8.1. Identifica e interpreta imágenes de las primeras manifestaciones artísticas.

Crit.GH.2.9. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, datar la Edad Antigua y sus fases más importantes, identificando las características básicas que las diferencian. CAA-CSC

Est.GH.2.9.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

Crit.GH.2.10. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura. CSC-CCL

Est.GH.2.10.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

Crit.GH.2.11. Identificar las principales características económicas, sociales, políticas y culturales de las civilizaciones egipcia o mesopotámicas, diferenciando las etapas más importantes de su evolución, e identificando, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia los rasgos básicos de sus manifestaciones artísticas. CMCT-CAA-CSC-CCEC

Est.GH.2.11.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

Est.GH.2.11.2. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

Est.GH.2.11.3. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

Est.GH.2.11.4. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.

Est.GH.2.11.5. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

Est.GH.2.11.6. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

Est.GH.2.11.7. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

Crit.GH.2.12. Utilizando ejes cronológicos y otras fuentes de información, identificar las principales fases de la civilización griega, diferenciando los rasgos económicos, sociales y políticos básicos que las diferencian. CSC-CCL-CMCT

Est.GH.2.12.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Est.GH.2.12.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

Est.GH.2.12.3. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

Crit.GH.2.13. Conocer los rasgos principales de las polis griegas, identificando los rasgos principales de la "democracia ateniense" y comparándolos con los de las democracias actuales. Valorar la trascendencia del establecimiento de ese modelo político. CSC-CCL-CMCT

Est.GH.2.13.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

Est.GH.2.13.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

Crit.GH.2.14. Reconocer, a partir del análisis de imágenes y otros medios, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas griegas, comprendiendo los cambios más relevantes ocurridos a lo largo del tiempo. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC-CAA-CCL-CD

Est.GH.2.14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

Crit.GH.2.15. Identificar los rasgos principales de la sociedad, economía, formas de estado y cultura romanas, diferenciando los cambios fundamentales ocurridos a lo largo del tiempo, así como la trascendencia de su legado a lo largo del tiempo. CMCT-CAA-CSC-CL

Est.GH.2.15.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

Est.GH.2.15.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

Est.GH.2.15.3. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

Est.GH.2.15.4. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

Est.GH.2.15.5. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.

Crit.GH.2.16. Comprender, a partir del análisis de imágenes y otros medios multimedia, los rasgos básicos de las manifestaciones artísticas romanas. Comprender la importancia de su influencia en las manifestaciones artísticas posteriores. CCEC-CAA-CCL-CD

Est.GH.2.16.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las **calificaciones de las evaluaciones** tendrán en cuenta:

1) Exámenes (pruebas escritas individuales)

- Se harán, al menos, dos por evaluación. Se calcula la media aritmética.
- Las deficiencias en la expresión escrita (ortografía, sintaxis, redacción, signos de puntuación, vocabulario, presentación) podrán ser penalizadas con un máximo de hasta 1 punto en la calificación de la prueba.
- Si un alumno copia en un examen, recibirá una calificación de 0. Si reincide, suspenderá la evaluación.
- Si un alumno falta al examen, el profesor podrá hacérselo otro día siempre que la falta esté debidamente justificada (en caso contrario, se calificará como *no presentado* = 0).

2) Actividades (en clase y en casa)

Se valorarán positivamente y/o penalizarán los siguientes aspectos:

- Cuaderno de clase. Con los ejercicios realizados cada día. Se valorará la limpieza y corrección, tenerlo al día, inclusión de materiales entregados por el profesor...
- Tareas y trabajos realizados en casa. Tanto individuales como en grupo. Con entrega por escrito, exposición oral o enviados por la plataforma Moodle.
- Participación en clase. Se tendrá en cuenta:
 - Traer los materiales (libro, cuaderno) a clase.
 - El aprovechamiento del tiempo en el aula (que se demuestra con la debida atención, la interacción con profesor y compañeros...).

Observaciones: Los trabajos y cuadernos deberán entregarse el día señalado por el profesor. Excepcionalmente, podrán ser entregados en la clase siguiente, con una penalización de 2 puntos en la calificación. No se admitirán fuera de este plazo.

El **porcentaje** que representa cada uno de los apartados anteriores en la calificación de la evaluación es:

- ✓ **70-75 % exámenes**
- ✓ **25-30 % actividades**

El porcentaje se adaptará a la naturaleza del grupo.

Para alcanzar una calificación positiva en la evaluación la nota ha de ser igual o superior a 5.

Los alumnos que no superen alguna/s evaluación/es podrán (dependiendo del profesor y/o el grupo) realizar las recuperaciones correspondientes en junio o a lo largo del curso, o con una evolución favorable en las siguientes y/o con trabajos voluntarios propuestos por el profesor. Cada profesor, con cada grupo de alumnos, concretará este aspecto a comienzos de curso.

La **calificación final** del curso se calculará haciendo media de las calificaciones de las evaluaciones. No obstante, se podrá mejorar o empeorar dicha nota atendiendo a la evolución positiva o negativa del alumno a lo largo del curso.

Calificación extraordinaria de septiembre: El alumnado que no supere la materia en la evaluación ordinaria de junio tendrá que realizar un examen extraordinario en septiembre (los contenidos mínimos serán facilitados al alumno junto con el boletín de notas finales). El alumno se presentará al examen el día y a la hora programados por el centro (no se realizará ninguna prueba en otro momento, por lo que es imprescindible asegurarse de haber leído correctamente el horario de pruebas extraordinarias).

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Est.GH.1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- Est.GH.1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.
- Est.GH.1.2.1. Describe los elementos básicos de un paisaje humanizado de España y del mundo.
- Est.GH.1.3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- Est.GH.1.3.3. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- Est.GH.1.4.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima del mundo.
- Est.GH.1.4.2. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.
- Est.GH.1.4.3. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- Est.GH.1.7.1. Busca en internet información relativa a un río aragonés (curso, caudal regularidad).
- Est.GH.1.10.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.
- Est.GH.1.11.1. Responde preguntas sobre un texto.
- Est.GH.1.11.2. Realiza una explicación ordenada y coherente de un mapa o un gráfico.
- Est.GH.2.2.2. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
- Est.GH.2.5.1. Responde preguntas sobre un texto.
- Est.GH.2.6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- Est.GH.2.7.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- Est.GH.2.9.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.
- Est.GH.2.10.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).
- Est.GH.2.11.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- Est.GH.2.11.5. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- Est.GH.2.11.7. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.

- Est.GH.2.12.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- Est.GH.2.12.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- Est.GH.2.13.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.
- Est.GH.2.14.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.
- Est.GH.2.15.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.
- Est.GH.2.15.4. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.
- Est.GH.2.15.5. Entiende qué significó la ‘romanización’ en distintos ámbitos sociales y geográficos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se hará uso de las actividades propuestas por el libro de texto. Otras, elaboradas por el profesor, ofrecidas tanto en formato convencional (en la pantalla del aula, en papel...) como en soporte digital, a través de AraMoodle (hay cursos de profesores de este departamento didáctico alojados en esta plataforma para todos los niveles y asignaturas). También se utilizarán recursos de internet, de cuestionarios y ejercicios autoevaluables.

Algunos ejemplos:

- Pruebas escritas para desarrollar y explicar con coherencia un tema.
- Pruebas de respuestas breves, completar frases, de verdadero o falso, de elección múltiple, de emparejamiento, ordenación cronológica...
- Realización de esquemas, subrayado y resúmenes.
- Elaboración de ejes cronológicos.
- Elaboración y comentario de mapas y gráficos.
- Elaboración de cuadros comparativos.
- Lectura de imágenes históricas y geográficas.
- Análisis, interpretación, resumen y/o comentario de textos históricos.
- Análisis, interpretación, resumen y/o comentario de textos periodísticos.
- Análisis y comentario de obras de arte.
- Identificación de elementos de un mapa.
- Elaboración de trabajos individuales y grupales.
- Exposiciones orales individuales y grupales.
- Realización de mapas interactivos personalizables.
- Utilización de sistemas de información geográfica, para obtener información, aportar imágenes o mapas...
- Definición de términos históricos y geográficos.
- Salidas a museos, espacios naturales y urbanos...
- Lecturas voluntarias (libros, artículos...).
- Comentario guiado de vídeos.