

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA

1. Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.
2. Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros).
3. Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.
4. Experimentar con los colores primarios y secundarios.
5. Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.
6. Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.
7. Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.
8. Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La ténpera, los lápices de grafito y de color. El collage.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. Identificar signifiante y significado en un signo visual.
2. Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo
3. Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante-significado: símbolos e iconos
4. Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.
5. Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.
6. Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.
7. Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.
8. Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.

BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO

1. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.

2. Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.
3. Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.
4. Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.
5. Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.
6. Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.
7. Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos
8. Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.
9. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.
10. Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.
11. Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.
12. Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.
13. Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).
14. Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.
15. Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.
16. Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.
17. Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El profesor establecerá su propio sistema de evaluación estructurado en diversos tipos de actividades, pruebas y tareas que se calificarán con relación a los siguientes porcentajes:

- | | |
|--|-----|
| 1. Ejercicios prácticos(láminas)..... | 50% |
| 2. Pruebas (exámenes)..... | 30% |
| 3. Trabajo, interés y participación..... | 20% |

La nota media de los exámenes deberá ser de 4 o superior para aplicar el porcentaje señalado, de lo contrario la nota final de la evaluación será menor de 5. Se guardarán las notas de todas las actividades realizadas a lo largo de ésta.

El alumno deberá entregar al menos el 90% de los ejercicios prácticos propuestos en cada evaluación. En caso contrario, no se considerará superada la misma.

Se llevará a cabo un control diario de los materiales y útiles necesarios para la ejecución del trabajo en clase. Las faltas de material se verán reflejadas en el apartado de trabajo, interés y participación que forman parte del 20% de la nota final. Aquellos alumnos que no dispongan de

dicho material realizarán actividades relacionadas con la materia que planteará la profesora.

El departamento considera imprescindible la puntualidad de los alumnos y se reflejará del mismo modo en el porcentaje de este tercer a p a r t a d o .

La nota final del curso corresponderá a la media aritmética de las tres evaluaciones. Para poder realizar dicha media, deberá tener cada una una calificación igual o mayor de 5.

CONTENIDOS MÍNIMOS:

1. Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo, aplicándolos de forma libre y espontánea.
2. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...).
3. Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según unas propuestas establecidas.
4. Experimenta con los colores primarios y secundarios, descubriendo las relaciones entre ellos (complementarios, armonías, contrastes,...), para expresar ideas, experiencias y emociones.
5. Transcribe texturas táctiles y texturas visuales mediante las técnicas de *frottage*, estarcido... utilizándolas con intenciones expresivas en composiciones abstractas o figurativas.
6. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.
7. Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.
8. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.
9. Mantiene el espacio de trabajo y su material en perfecto orden y estado, y aportándolo al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades
10. Diferencia imágenes figurativas de abstractas.
11. Utiliza los elementos geométricos básicos con propiedad, reconociéndolos en la naturaleza y el entorno.
12. Conoce y utiliza correctamente las herramientas del Dibujo Técnico.
13. Traza rectas paralelas, oblicuas y perpendiculares a otra dada, que pasen por puntos definidos, utilizando escuadra y cartabón con suficiente precisión.
14. Reconoce y construye trazados geométricos empleando circunferencia, círculo y arco.
15. Divide la circunferencia en partes iguales, usando el compás, y realiza diseños en su interior.
16. Identifica diversos ángulos en la escuadra, cartabón y en trazados geométricos.
17. Construye la bisectriz de un ángulo cualquiera, con regla y compás.
18. Construye la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla.
19. Clasifica correctamente cualquier polígono diferenciando si es regular o irregular.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los instrumentos que han de medir los aprendizajes de los alumnos deberán cumplir unas normas básicas:

- a) Deben ser útiles, esto es, han de servir para medir exactamente aquello que se pretende medir: lo que un alumno sabe, hace o cómo actúa.
- b) Han de ser viables, su utilización no ha de entrañar un esfuerzo extraordinario o imposible de alcanzar

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

– **Exploración inicial**

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación Inicial.

– **Cuaderno del profesor**

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria la observación diaria, supervisar el cuaderno o carpeta del alumno, tomar nota de sus intervenciones y anotar las impresiones obtenidas en cada caso. Entre los aspectos que precisan de una observación sistemática y análisis de tareas destacan:

- **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.

En el seguimiento de las actividades o láminas que se realizarán, el profesor observará el nivel de logro de los siguientes aspectos:

1. Aplicación de los conceptos desarrollados en la actividad.
2. Utilización de los diferentes soportes, materiales, instrumentos y técnicas gráficas.
3. Valoración de la presentación, limpieza y orden en el trabajo diario.
4. Actitud general ante el área, el profesor y los compañeros.
5. Participación en propuestas del tipo: concursos, intervenciones en actividades realizadas en el Instituto, etc.

- **Participación en las actividades del aula**, como debates, puestas en común..., que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.

- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**

- **Cuaderno de clase**, en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos. En él se consignarán los trabajos escritos, desarrollados individual o

colectivamente en el aula o fuera de ella, que los alumnos deban realizar a petición del profesor. El uso de la correcta expresión escrita será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del curso por parte de cada alumno y ayudará a valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

- **Pruebas objetivas**